

FILOSOFÍA y C^a. Curso 17-18. 1^a Ev. Alumno:

1. El nacimiento de la filosofía:
 - a. **Acontece mucho después de la Grecia legendaria (minoica)**
 - b. Sigue al pie de la letra lo que sostienen la poesía y la religión griegas
 - c. Tiene lugar en la Grecia continental, en el interior de Los Balcanes
 - d. No guarda relación alguna con el tráfico comercial de las polis
2. Los primeros pensadores:
 - a. No eran precisamente filósofos, sino más bien gobernantes
 - b. **Se preocupaban principalmente por asuntos físicos**
 - c. Escribían con pictogramas (escritura jeroglífica)
 - d. Surgieron en la Atenas democrática
3. En el mito del Minotauro:
 - a. El hilo de Ariadna es una metáfora del valor militar
 - b. Minos actúa con inteligencia
 - c. Dédalo, el ingeniero, representa la ambición y el poder
 - d. **Ninguna de las anteriores**
4. Egeo, en el mito del Minotauro:
 - a. Actúa como un hábil ingeniero
 - b. Es un héroe de Creta
 - c. **Es víctima de la fatalidad**
 - d. Aparece como recién llegado a Atenas
5. En el mito de la Esfinge:
 - a. Desaparece la representación de lo bestial
 - b. El enigma no existe: se ha abandonado completamente el pensamiento mítico
 - c. Lo sobrenatural o fantástico ha desaparecido
 - d. **Aparece reflejada la curiosidad natural del pueblo griego**
6. En la dialéctica:
 - a. **Se persiguen implacablemente las contradicciones en la argumentación**
 - b. Se busca lo concreto, lo que resulta de interés local
 - c. El monólogo es fundamental
 - d. Se busca la persuasión de la audiencia, del público
7. (Presocráticos). Los pitagóricos:
 - a. Eran físicos en sus planteamientos
 - b. Propusieron los átomos como origen del ser
 - c. **Consideraban que los números eran principios esenciales de las cosas**
 - d. La b y la c
8. (Presocráticos) De acuerdo con Heráclito:
 - a. El no ser es lo que permite el movimiento de los átomos (concepto de vacío)
 - b. **La naturaleza es fluida, evoluciona constantemente**
 - c. Todo procede del agua
 - d. Ninguna de las anteriores
9. En el cuento "Las ruinas circulares", de J.L. Borges:
 - a. **Se elige la relación "alumno-maestro" como metáfora de la creatividad**
 - b. La idea central es la contradicción entre memoria y razonamiento
 - c. El fuego como dios y como ingenio no es esencial
 - d. Todas las anteriores
10. Platón:
 - a. Sentó las bases del materialismo
 - b. Considera que la filosofía ha de ser oral y no escribe
 - c. **Concibe el mundo de modo dualista**
 - d. Todas las anteriores

FILOSOFÍA y C^a. Curso 17-18. 1^a Ev. Alumno:

11. En Platón, las ideas:
 - a. **Constituyen la verdadera realidad**
 - b. Constituyen una realidad aparente
 - c. Constituyen el objeto del conocimiento relativo, nombrado como “doxa” u opinión
 - d. Constituyen el objeto del conocimiento sensible
12. El problema de los “universales” (“El nombre de la rosa”):
 - a. No guarda relación con los conceptos divinos
 - b. **Anticipa modernas discusiones sobre el lenguaje y su relación con las cosas**
 - c. Fue formulado como problema con el fin de la Edad Media
 - d. Ninguna de las anteriores
13. El racionalismo cartesiano:
 - a. Parte de la Teología como conocimiento de referencia
 - b. **Desconfiaba de la información empírica**
 - c. Defendía el origen “fenoménico” en la adquisición de conocimiento
 - d. Todas las anteriores
14. La concepción kantiana del conocimiento:
 - a. Descarta el origen empírico del conocimiento científico
 - b. Defiende la fundamentación empírica de la metafísica
 - c. **Es fenomenista**
 - d. No se puede considerar crítica
15. La verdad es la verdad, la diga Agamenón o su porquero:
 - a. **El porquero desconfía de los intérpretes**
 - b. El rey miente
 - c. Todos los profetas son iguales
 - d. La verdad del rey es la verdad
16. Para los filósofos de la sospecha, el verdadero problema está:
 - a. En el objeto, por su dificultad de interpretación
 - b. En el sujeto, cuando se equivoca en sus interpretaciones de la realidad
 - c. **En el sujeto, al no reconocer los verdaderos motivos de su interpretación**
 - d. En el sujeto, al verse afectado por factores sexuales, económicos o morales..
17. Las filosofías de la sospecha:
 - a. **Tras el escepticismo de partida, aspiran a la autenticidad del pensamiento**
 - b. Renuncian al componente utópico del ser humano
 - c. No creen en la capacidad humana para percibir la realidad
 - d. Ninguna de las anteriores
18. En Marx, la falsedad de la conciencia burguesa:
 - a. Interpreta el mundo como un proceso productivo
 - b. **Presenta su ideología de clase como concepción objetiva la realidad**
 - c. Percibe al proletariado como sujeto de la producción
 - d. Combate la alienación humana como consecuencia del proceso productivo
19. Para Freud:
 - a. Es imprescindible partir del reconocimiento de la determinante realidad física
 - b. **La filosofía es el “portero” que filtra las pulsiones inconscientes y peligrosas**
 - c. Los impulsos impiden que el ser humano se convierta en un superhombre
 - d. La conciencia no guarda relación alguna con los intereses de clase
20. El debate sobre la excelencia, en el contexto de la democracia ateniense:
 - a. Guarda relación con la discusión sobre modelos educativos
 - b. Era un debate sobre herencia o aprendizaje
 - c. estaba polarizado entre sofistas y posiciones aristocráticas
 - d. **Todas las anteriores**