

## FILOSOFÍA. Curso 16-17. 1ª Ev. Alumno:

1. El nacimiento de la filosofía:
  - a. Acontece en el segundo milenio antes de Cristo
  - b. Supone una continuación de la poesía y la religión griegas
  - c. Tiene lugar en la Grecia continental, en el interior de Los Balcanes
  - d. Guarda relación con el intercambio comercial y cultural de las polis**
2. Los primeros pensadores:
  - a. Eran líderes militares de sus polis
  - b. Se preocupaban principalmente por asuntos éticos
  - c. Eran una mezcla de médicos, magos, maestros...**
  - d. Escribían con pictogramas (escritura jeroglífica)
3. En el mito del Minotauro:
  - a. El hilo de Ariadna es una metáfora del valor militar
  - b. Minos representa la severidad del poder**
  - c. Dédalo, el ingeniero, representa la torpeza
  - d. Ninguna de las anteriores
4. Egeo, en el mito del Minotauro:
  - a. Actúa como un hábil ingeniero
  - b. Es víctima de la fatalidad**
  - c. Es un héroe de Creta
  - d. Representa el deseo de inmortalidad
5. En el mito de la Sísifo:
  - a. La inteligencia supone un valor**
  - b. No se alude a prácticas ganaderas
  - c. El laberinto refleja desarrollo técnico y cultural
  - d. La a y la c
6. En la dialéctica:
  - a. Se busca lo concreto, lo que resulta de interés local
  - b. Se persiguen implacablemente las contradicciones en la argumentación**
  - c. El monólogo es fundamental
  - d. Todas las anteriores
7. De acuerdo con Parménides:
  - a. El no ser es lo que permite el movimiento de los átomos (concepto de vacío)
  - b. La naturaleza es fluida, evoluciona constantemente
  - c. Todo procede del no ser
  - d. Ninguna de las anteriores**
8. Los pluralistas:
  - a. Concebían el arjé como principio inmaterial
  - b. Entre otros, propusieron los átomos como origen del ser**
  - c. Consideraban los números como principios únicos de las cosas
  - d. La a y la b
9. En el cuento "Las ruinas circulares", de J.L. Borges:
  - a. La idea central es la contradicción entre inteligencia y poder
  - b. Se elige la relación "alumno-maestro" como metáfora de la creatividad**
  - c. El fuego como dios y como ingenio no es esencial
  - d. Todas las anteriores
10. Platón:
  - a. Sentó las bases del idealismo**
  - b. Considera que la filosofía ha de ser oral y no escribe
  - c. Concibe el mundo sensible como realidad principal, de referencia
  - d. Todas las anteriores

## FILOSOFÍA. Curso 16-17. 1ª Ev. Alumno:

11. En Platón, el conocimiento:
  - a. Se enmarca en una teoría del recuerdo
  - b. Se asocia a la teoría de la inmortalidad del alma
  - c. Progresa desde lo sensible a lo inteligible
  - d. Todas las anteriores**
12. El problema de los “universales” (“El nombre de la rosa”):
  - a. Constituye el centro de la discusión sobre la relación entre conceptos y cosas**
  - b. Es una reflexión contemporánea sobre el lenguaje y su relación con las cosas
  - c. Centró el debate moderno sobre la relación entre los nombres y las cosas
  - d. Ninguna de las anteriores
13. El racionalismo cartesiano:
  - a. Parte de la Teología como conocimiento de referencia
  - b. Desconfiaba de la información empírica**
  - c. Defendía el origen “fenoménico” en la adquisición de conocimiento
  - d. Todas las anteriores
14. Para Hume:
  - a. Experimentados dos hechos, podemos afirmar conexión necesaria entre ellos
  - b. No podemos establecer hipótesis sobre la conexión entre fenómenos naturales
  - c. No podemos anticipar el futuro como probabilidad
  - d. Ninguna de las anteriores**
15. “La verdad es la verdad” (¿Cuál es el sentido que mejor continúa la idea?)
  - a. Y el pueblo la reconoce
  - b. Pero el pueblo desconfía**
  - c. Y los mandarines la difunden
  - d. Y siempre triunfa
16. Para los filósofos de la sospecha, el verdadero problema está:
  - a. En el objeto, por su dificultad de interpretación
  - b. En el sujeto, cuando se equivoca en sus interpretaciones de la realidad
  - c. En el sujeto, al no reconocer los verdaderos motivos de su interpretación**
  - d. En el sujeto, al verse afectado por factores sexuales, económicos o morales.
17. Las filosofías de la sospecha:
  - a. Tras el escepticismo de partida, aspiran a la autenticidad del pensamiento**
  - b. Renuncian al componente utópico del ser humano
  - c. No creen en la capacidad humana para percibir la realidad
  - d. Ninguna de las anteriores
18. Para Marx:
  - a. Es imprescindible partir del reconocimiento de la determinante realidad física**
  - b. La filosofía es el “portero” que filtra las pulsiones inconscientes y peligrosas
  - c. Los impulsos impiden que el ser humano se convierta en un superhombre
  - d. La conciencia no guarda relación alguna con los intereses de clase
19. En el Derecho Romano:
  - a. La costumbre no genera ley hasta la época postclásica
  - b. La mujer alcanzó el pleno derecho en la época clásica
  - c. Los emperadores no jugaron un papel determinante hasta nuestra era**
  - d. La tradición legislativa se interrumpió con la caída del imperio
20. El debate entre Sócrates y los sofistas, en el contexto de la democracia ateniense:
  - a. Versa sobre la existencia de un único o varios “arjés” en el mundo físico
  - b. Era un debate entre la conciencia individual y la conveniencia social**
  - c. La coyuntura o conveniencia interesa a Sócrates pero no a los sofistas
  - d. Todas las anteriores