

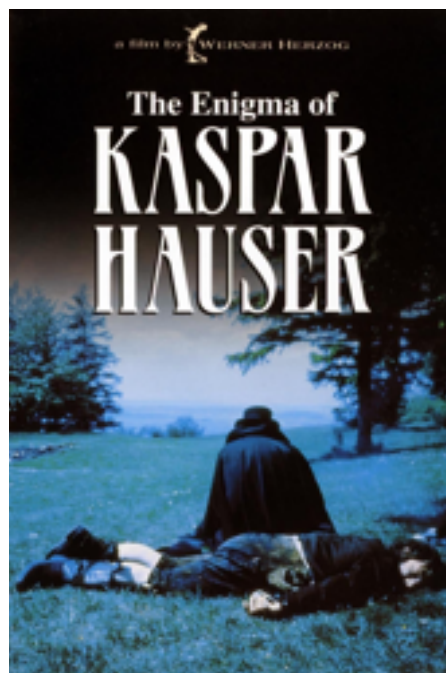
Aristóteles, Política

“El Estado es un hecho natural, que el hombre es un ser naturalmente sociable, y que el que vive fuera de la sociedad por organización y no por efecto del azar es, ciertamente, o un ser degradado, o un ser superior a la especie humana; y a él pueden aplicarse aquellas palabras de Homero: «Sin familia, sin leyes, sin hogar...»

El hombre que fuese por naturaleza tal como lo pinta el poeta, sólo respiraría guerra, porque sería incapaz de unirse con nadie, como sucede a las aves de rapiña.

Si el hombre es infinitamente más sociable que las abejas y que todos los demás animales que viven en grey, es evidentemente, como he dicho muchas veces, porque la naturaleza no hace nada en vano. Pues bien, ella concede la palabra al hombre exclusivamente. Es verdad que la voz puede realmente expresar la alegría y el dolor, y así no les falta a los demás animales, porque su organización les permite sentir estas dos afecciones y comunicárselas entre sí; pero la palabra ha sido concedida para expresar el bien y el mal, y, por consiguiente, lo justo y lo injusto, y el hombre tiene esto de especial entre todos los animales: que sólo él percibe el bien y el mal, lo justo y lo injusto y todos los sentimientos del mismo orden cuya asociación constituye precisamente la familia y el Estado. [...]

La naturaleza arrastra, pues, instintivamente a todos los hombres a la asociación política. El primero que la instituyó hizo un inmenso servicio, porque el hombre, que cuando ha alcanzado toda la perfección posible es el primero de los animales, es el último cuando vive sin leyes y sin justicia. En efecto, nada hay más monstruoso que la injusticia armada. El hombre ha recibido de la naturaleza las armas de la sabiduría y de la virtud, que debe emplear sobre todo para combatir las malas pasiones. Sin la virtud es el ser más perverso y más feroz, porque sólo tiene los arrebatos brutales del amor y del hambre. La justicia es una necesidad social, porque el derecho es la regla de vida para la asociación política, y la decisión de lo justo es lo que constituye el derecho.”



---

Situaciones de ficción relacionadas con la naturaleza social del hombre y sus dificultades o imposibilidad de sobrevivir aisladamente:

- “El enigma de Kaspar Hauser” (película de Werner Herzog, 1974)
- Robinson Crusoe (novela de Daniel Defoe, 1719)
- Robinson Crusoe (película de Luis Buñuel, 1952-54)
- Náufrago (película de Robert Zemeckis, 2000)
- Sobre los “niños salvajes”, en Wikipedia: [https://es.wikipedia.org/wiki/Niño\\_salvaje](https://es.wikipedia.org/wiki/Niño_salvaje)

---

Actividades:

- Contextualización del autor
- Identifica diferentes contextos sociales
- Identifica contextos asociales o anti-sociales
- Autosuficiencia y sociedad
- La globalización como evolución social
- Las redes sociales como espacio de socialización