

GENÉTICA, POBLACIÓN Y CULTURA, IDEAS FUNDAMENTALES

La dialéctica entre Naturaleza y Cultura

1. ¿Naturaleza o cultura?
2. Naturaleza “visible” frente a “invisible”
 1. Tamaño y forma del cuerpo
 2. El color de la piel
 3. Grupos sanguíneos y sistema inmunológico
3. Naturaleza/Cultura y Geografía
 1. Distancia genética y distancia geográfica
 2. La inconsistencia del concepto “raza”
 3. Fronteras genéticas
 4. Clasificación y contradicciones
4. La expansión del hombre moderno
 1. El crecimiento demográfico y la agricultura
 2. La navegación
 3. El lenguaje
 4. Transporte
 5. Poder militar
5. Los componentes de lo “europeo”
 1. La expansión de la agricultura
 2. La adaptación al clima
 3. Lo indoeuropeo
 4. Lo griego
 5. Lo vasco
6. La re-colonización de África
7. Las lenguas del hombre moderno

Documento en la web puenteromano.net: GENÉTICA, POBLACIÓN Y CULTURA

(fuente: Luigi Luca Cavalli-Sforza, “Genes, pueblos y lenguas”, Crítica-Grijalbo Mond., Barc. 1997)