

## FILOSOFÍA y C<sup>a</sup>. Curso 17-18. 1<sup>a</sup> Ev. Alumno:

1. El nacimiento de la filosofía:
  - a. Acontece en el contexto de la Grecia legendaria (minoica)
  - b. Sigue al pie de la letra lo que sostienen la poesía y la religión griegas
  - c. Tiene lugar en la Grecia continental, en el interior de Los Balcanes
  - d. Guarda relación con el tráfico comercial de las polis**
2. Los primeros pensadores:
  - a. No eran precisamente filósofos, sino más bien militares
  - b. Se preocupaban principalmente por asuntos físicos**
  - c. Escribían con pictogramas (escritura jeroglífica)
  - d. Todas las anteriores
3. En el mito del Minotauro:
  - a. El hilo de Ariadna es una metáfora de la coherencia y continuidad**
  - b. Minos actúa con inteligencia y prudencia
  - c. Dédalo, el ingeniero, representa la ambición y el poder
  - d. Teseo representa la cobardía
4. Egeo, en el mito del Minotauro:
  - a. Actúa como un hábil ingeniero
  - b. Es un héroe de Creta
  - c. Es víctima de la fatalidad**
  - d. Aparece como recién llegado a Atenas
5. El personaje de Sísifo:
  - a. Refleja la supremacía del poder real
  - b. Se caracteriza por el desafío intelectual a los dioses**
  - c. Posee un fuerte componente moral
  - d. Todas las anteriores
6. En la dialéctica:
  - a. Se persiguen implacablemente las contradicciones en la argumentación**
  - b. Se busca lo concreto, lo que resulta de interés local
  - c. El monólogo es fundamental
  - d. Se busca la persuasión de la audiencia, del público
7. (Presocráticos). Los milesios:
  - a. Eran metafísicos en sus planteamientos
  - b. Buscaban arjés únicos como principios de la realidad natural**
  - c. Consideraban que los números eran principios esenciales de las cosas
  - d. Identificaban al amor/odio como fuerzas generadoras de la naturaleza
8. De acuerdo con Heráclito:
  - a. El no ser es lo que permite el movimiento de los átomos (concepto de vacío)
  - b. La naturaleza es fluida, evoluciona constantemente**
  - c. Todo procede del agua
  - d. Ninguna de las anteriores
9. (Presocráticos) Los pluralistas
  - a. Situaron el principio de todo en múltiples factores materiales**
  - b. Pensaron que todo procedía de una sustancia indeterminada
  - c. Entendían el movimiento como ilusión de los sentidos
  - d. Cuestionaban la existencia del vacío
10. En el cuento "Las ruinas circulares", de J.L. Borges:
  - a. La idea central es la contradicción entre creación y realidad
  - b. Se elige la relación "alumno-maestro" como metáfora de la creatividad
  - c. El fuego como dios recrea la relación padre-hijo
  - d. Todas las anteriores**

## FILOSOFÍA y C<sup>a</sup>. Curso 17-18. 1<sup>a</sup> Ev. Alumno:

11. Platón:
  - a. Sentó las bases del materialismo
  - b. Supera el modo oral de la filosofía y escribe numerosas obras**
  - c. Concibe el mundo como una pieza homogénea
  - d. Todas las anteriores
12. En Platón, las ideas:
  - a. Constituyen la verdadera realidad**
  - b. Engañan porque muestran una realidad aparente
  - c. Por su naturaleza cambiante, constituyen el objetivo del conocimiento científico
  - d. Constituyen el objeto del conocimiento sensible
13. El problema de los “universales” (“El nombre de la rosa”):
  - a. Guarda relación con los conceptos divinos**
  - b. Ignora la relación entre el lenguaje y las cosas
  - c. Fue formulado como problema con el fin de la Edad Media
  - d. Ninguna de las anteriores
14. El racionalismo cartesiano:
  - a. Desarrolla el modelo geocéntrico del Universo
  - b. Confiaba de la información empírica
  - c. Defendía el origen “fenoménico” en la adquisición de conocimiento
  - d. Ninguna de las anteriores**
15. Para David Hume
  - a. La relación causal, entendida como necesaria, es metafísica
  - b. La relación causal, entendida como probabilidad, es aceptable
  - c. La idea de un yo, entendido como sujeto que permanece, es rechazable
  - d. Todas las anteriores**
16. La verdad es la verdad, la diga Agamenón o su porquero:
  - a. El porquero confía en la verdad del rey
  - b. El rey acepta honestamente la supremacía de la verdad
  - c. Todos los profetas son iguales
  - d. Los mandarines intervienen en la verdad**
17. Para los filósofos de la sospecha, el verdadero problema está:
  - a. En el sujeto, por sus limitaciones perceptivas
  - b. En el objeto, porque tiende a ocultarse
  - c. En el sujeto, al no reconocer sus condicionantes**
  - d. En el sujeto, al verse afectado por factores sexuales, económicos o morales.
18. Para Marx:
  - a. Es imprescindible partir del reconocimiento de la determinante realidad física**
  - b. La filosofía es el “portero” que filtra las pulsiones inconscientes y peligrosas
  - c. Los impulsos impiden que el ser humano se convierta en un superhombre
  - d. La conciencia no guarda relación alguna con los intereses de clase
19. Para Freud:
  - a. La sospecha se desata en el terreno de los conflictos psíquicos**
  - b. El problema reside en la moral burguesa
  - c. El cristianismo ha invertido los valores
  - d. Todas las anteriores
20. La democracia ateniense, entendida como “producción de discursos”:
  - a. Versa sobre la existencia de un único o varios “arjés” en las cosmovisiones
  - b. Describe una atmósfera altamente oxigenada en comunicación**
  - c. Apela al linaje como garantía de calidad democrática
  - d. Todas las anteriores