

## Trabajo escrito.

Se evaluará en el desarrollo del ensayo:

- 1.- La correcta comprensión del periodo en que vive el autor.
- 2.- La correcta comprensión de la problemática a la que atiende el autor.
- 3.- El correcto uso de la terminología y de los conceptos propios del autor.
- 4.- La apropiación del pensamiento del autor para un análisis de la circunstancia concreta del alumno.
- 5.- El desarrollo del pensamiento del autor a partir de lo que le sugiera al alumno.
  - Pensamientos que sugiera la lectura del texto.
  - Problemáticas concretas a las que la obra pueda ser aplicada.
  - Encuentros y desencuentros de lo propuesto con la cotidianidad del alumno.
  - Aciertos y errores en el texto justificados por parte del alumno.
- 6.- Corrección formal del ensayo:
  - Arial (o Times New Roman) 12.
  - Justificados ambos márgenes.
  - 1'5 de interlineado.
  - Títulos de libros, películas, cómics, discos... en cursiva.
  - Citas integradas en el texto y demarcadas visualmente mediante comillas y en cursiva [«no hay ninguna diferencia entre ser libremente, ser como proyecto, como existencia que elige su esencia, y ser absoluto»<sup>1</sup>] junto a su citación a pie de página.
  - Citación a pie de página indicando Autor, Título, Fecha y Página de la cita<sup>2</sup>.
  - Índice.
  - Bibliografía al finalizar el ensayo con: Autor (apellido e iniciales del nombre), Título, Editorial, Fecha de edición, Lugar de publicación. Ordenados alfabéticamente y por categorías en caso de haber libros, cómics, películas, enlaces web...
  - Sarte, J. P., *El existencialismo es un humanismo*, Edhasa, 2007, Barcelona.
  - Formato PDF.
- 7.- No es:
  - No es un resumen del libro aunque se necesitará un uso de los contenidos del libro.

---

<sup>1</sup> Sarte, J. P., *El existencialismo es un humanismo*, 2007, pág. 56.

<sup>2</sup> Savater, F., *Las preguntas de la vida*, 2011, pág 212: «Por esta razón tantos grandes filósofos, desde los griegos de nuestros comienzos, han sido críticos y hasta declarados adversarios de las ideas democráticas».

- No es una crítica al libro aunque se habrá de hacer un comentario crítico al libro.
- No es una opinión personal al libro aunque se habrá de hacer una valoración del libro en función de lo propuesto en el punto 5.