

**PATRIARCADO:** forma de organización en la que el hombre tiene el poder y autoridad en un grupo social. Arranca desde finales del paleolítico, cuando el hombre asumió la protección del grupo, modificó la autoridad única de la madre sobre sus hijos/as y se rompió la vinculación entre las mujeres. Se incrementó su dependencia del hombre y la dificultad para auto-sustentarse. Relegada al cuidado de hijas/os, y a las labores domésticas, la herencia se volvió patrilínea y la propiedad pasó a manos de los hombres. La relación desigual, jerárquica, entre varones y mujeres convirtió a las mujeres en eternas menores. Los estereotipos de género se hicieron universales: la **mujer-objeto**, la **mujer que se sacrifica**, la **maternidad como destino**, la **mujer fiel**... niñas y niños, mujeres y hombres educados durante miles de años en ese sistema. Y así todas las sociedades, tanto las recolectoras y cazadoras, como las horticultoras y ganaderas, las agrarias, las industrializadas, las industriales modernas y las contemporáneas. (Fuente: <https://mujeresconciencia.com>)

Ainara Forcelledo

## IGUALES SOBRE BLANCO

Inconformes con la desigualdad, apoyados el uno en el otro, dependiendo el uno del otro.

La acción compartida a favor de la igualdad ha de inscribirse sobre una pared blanca, sin ningún filtro, sin ninguna ideología, sin ningún color que desvíe la interpretación de la obligación colectiva.

El hombre ha de mostrar la cara en esta empresa pues, aunque ambos luchan por la igualdad, ellas continúan hoy en desventaja.



Víctor González, Carlos Santori, Ariana Prieto

## El día que lo conoció

I. Alonso.

El día que lo conoció rompió ventanas, puertas y jarrones. Su mente dio un giro de 360°; todo debía cambiar pero ¿por dónde empezar?

Si todo está mal, no se puede ordenar; no se puede partir del polvo, es mejor destruirlo todo.

Cuando la habitación quedó vacía, volvió a preguntarse dónde comenzar, pero en vez de amueblarlo todo de nuevo se sentó en una esquina, aguja e hilo en mano, y punzada a punzada, empezó a crear un manto extraño, algo desaliñado; pero ya tenía una base.

Día tras día trabajó en su manto; hacía cambios constantes, deshacía y corregía sin cesar.

Finalmente, el manto fue cobrando forma y aparecieron en él colores hermosos.

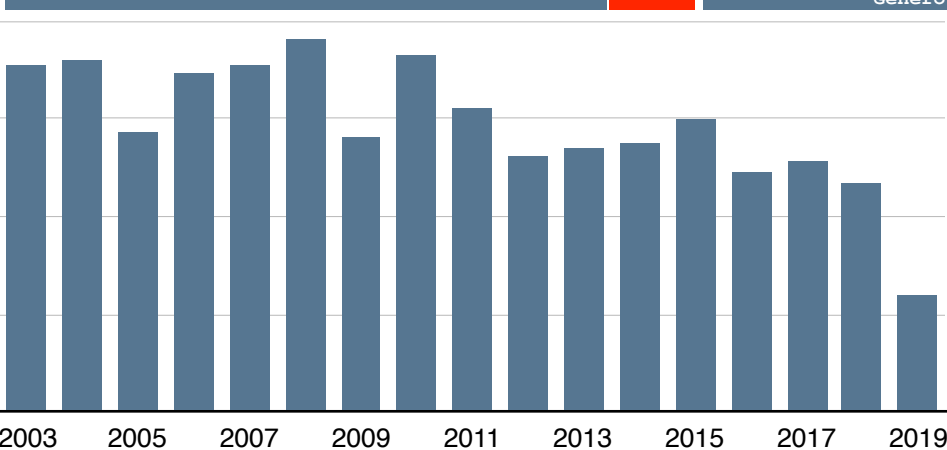
En el momento en que lo extendió, se percató de que había creado sus propias alas, su propia libertad... gracias al día que lo conoció, gracias a él, al feminismo.



Antígona. F. Leighton

MUJERES VÍCTIMAS MORTALES 2003-2019: 999

Fuente: Delegación del Gobierno para la Violencia de Género



## MI CUERPO, MI POSE



M<sup>a</sup> Abaria, M. Martino, A. Sierra

¿Qué hacen, abiertas de piernas y con las manos ahí en esa postura?

¡Qué ordinarias!... tienen mucha barriga.

Claro, cuando son mujeres las que descansan con las piernas abiertas son unas escandalosas y descaradas. En el caso de que fuese un hombre, no os llamaría la atención.

Desde pequeñas, a las mujeres se nos imponen unos cánones de belleza que implican estar delgada, a veces excesivamente, como se puede ver en pasarelas, revistas de moda, etc.... En el caso del comportamiento, los roles también son más estrictos, como en lo relativo a los movimientos y postura corporal.

En caso del sexo también los patrones son diferentes, pues esta mal visto que una mujer mantenga relaciones con varios hombres o, simplemente, que una mujer pueda disfrutar de su cuerpo con la misma naturalidad que un hombre.

Este es mi cuerpo, mi placer, mis manos... y cuando quiera, lo compartiré.

## Proyecto rascarse



Desnormalizar para todos

Carla García, Lucía Peruyero y María González

# De Género, no violencia

Actividad y contenidos en prevención de la violencia de género  
IES Rey Pelayo - Dº de Filosofía, 23/05/2019, 200 ejemplares.  
D. L. AS 00886-2019. Más contenidos en [puenteromano.net](http://puenteromano.net)

Cuando las mujeres empiecen a encerrar en campos de concentración, a esclavizar y a matar hombres, ahí podremos hablar de "feminazis"

C. Aguilár

A. Hoyos

Niña bonita  
Sola bajo la luna  
Asustada está

## PENSAR, DIALOGAR Y CONSTRUIR UNA RELACIÓN DE GÉNERO AVANZADA



Alfredo García

Alfredo García. El pasado día 23 de Mayo los alumnos de 4º de ESO y de 1º de Bachillerato del IES Rey Pelayo, de Cangas de Onís, nos reunimos en el Salón de Actos del instituto para asistir a una charla sobre Prevención de la violencia de género que impartió Noelia Bueno, profesora de Ética en la Facultad de Filosofía de la Universidad de Oviedo.

Tras la charla tuvo lugar un debate. Comenzó un alumno de 4º, reflexionando sobre el feminismo radical y el hembrismo. Muchas compañeras de Bachillerato le contestaron, y ahí se generó un intenso debate sobre las diferencias entre el "feminismo radical", el "liberal" y el término *feminazi*.



Olaya Guerrero

Concluido el intercambio de pareceres, surgieron varias preguntas a la profesora, Noelia Bueno. Se le preguntó sobre las distintas olas del feminismo, sobre los diferentes contextos de micromachismo y sobre las desigualdades salariales entre hombres y mujeres.

En una última fase del debate se habló sobre la Justicia del país y la protección de las mujeres, y sobre los Cuerpos de Seguridad del Estado y la adecuación de su trabajo a la prevención de la violencia de género.

Tras las dos horas de charla y debate, nos distribuimos en diversos talleres, para trabajar sobre las actividades y temas relacionados con el debate y la actividad, en los que cada alumno/a, en grupo o individualmente, materializó de distinta manera sus aportaciones.

## VIVA PLATÓN

Adrián Alonso Enguita  
Profesor de Filosofía

«Amar no es ser amado», repite machaconamente Fromm en su *El arte de amar*. Lo hace porque sabe que hay quien cree que amar es ser admirado, quizá laureado a cada paso. Y, cuando no se es suficientemente amado, entonces toca reclamar lo que se cree merecer. En ocasiones, exigir. En otras, imponer. Quien lo haga es peligroso.

Hefesto proponía a los amantes hacer de ellos uno solo, pero se equivocaba: amar no es fusionar. Nadie ha de perderse, nadie ha de desaparecer en el otro. Amar no es aniquilarse en sensaciones, ideas, proyectos y expectativas. Quien lo pida es odioso.

Amar es mejorar cuidando de sí. Amar es hacer crecer al otro. Amar es dar lo mejor que se tiene: el saber vivir, la afirmación de la vida buena, la creación de la más explicable existencia... con el otro. Amar es crear al otro y dejarse crear por el otro. Amar es, en fin, dibujar el rostro del otro mientras el propio está siendo trazado. Quien se cuida será luminoso.

## EDUCAR DÍA A DÍA

Susana Laguna

El día a día de una mujer del primer mundo, a simple vista, parece igual que el de un hombre, pero no es así. Aunque podemos hacer las mismas cosas, estamos sometidas a mayor presión social e

incluso personal. Vivimos rodeadas de comentarios, gestos y acciones micromachistas, que denigran nuestra identidad.

Hemos de enfrentarnos a estas desigualdades, a pesar de que sean imperceptibles, reeducar el lenguaje y, promover una sociedad equitativa.

La educación del individuo en el feminismo es un pilar fundamental para evitar la radicalización de comportamientos como las violaciones y las agresiones.

Eliminemos los actos pequeños para evitar que sucedan los mayores.



M. Boyle 1911-13

## FEMINISMO

Llegó a mi vida,  
silenciosamente y sin intención de irse.

Provocó caos y confusión;  
destrucción.

Causó conflictos,  
internos y externos.

Me hizo cuestionarme todo;  
la educación,

el sistema,

los cuerpos de seguridad

y, sobre todo,

la sociedad.

Eché polvo sobre mi jaula

y me ayudó a abrir la puerta.

¡Libertad!

Gritó.

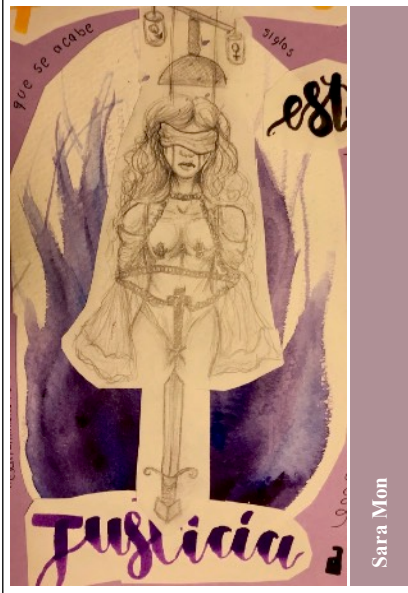
¡Libertad!

Me regaló.

¡Libertad!

Por la que luchar.

Nuria del Corro



## MAR DE LÁGRIMAS

**Irene Castaño.** La lluvia se precipita sobre sus hombros caídos, roza su piel, pero no se da cuenta.

Resbala por sus piernas cansadas del camino recorrido y de lo que resiste mañana y noche. Ya no siente.

Ya no le importa empaparse en lágrimas, se está ahogando en ese mar de gotas, intenta remar pero no tiene remo, intenta pedir ayuda pero no le sale la voz. Tiene la laringe inundada de culpabilidad, tartamudea.

Intenta respirar pero sus pulmones rebosan de sentimientos que no entiende, pretende abrir los ojos pero no puede: demasiados golpes y lloros.

Es inevitable pensar que nada puede hacer, pero siempre hay alguien fuera del mar o incluso alguien que ha estado a la deriva entre las mismas aguas, y puede emerger una mano o un tronco en la superficie.

**Tuits** \* El chaval con la fotito de perfil sin camiseta llama guarra a una mujer porque se le ve media teta.  
\* Las mujeres no quieren sentirse valientes por la calle, quieren sentirse libres.

\* Machismo: supremacía del hombre sobre la mujer. Feminismo: lucha de todos contra aquel. Va siendo hora de llamar a las cosas por su nombre.  
\* No seas la víctima de su vida, protagoniza la tuya.

\* Empiezo yo, me sigues tu, cambiemos todos, convive sin violencia.  
\* Ni golpes que duelan, ni palabras que hieran, no al maltrato  
\* El problema no está en nuestro armario sino en su..



Leyre F., Sara B. y Claudia F.

Comienza a nadar sin remo ni barca y baja poco a poco el nivel del agua; mira a su alrededor y observa la realidad que la envuelve. El mar de lágrimas está hecho de mentiras y celos, de maltrato. No tendría que haber derramado ni una sola lágrima y acabó llenando un océano.

Ni ella ni nosotras merecemos esto. Grita aunque se te acabe la voz, aférrate a cualquier ayuda y verás como tus infinitas aguas de sufrimiento se desvanecen, dejando las cristalinas.

## NI AQUELLAS LETRAS, NI ESTAS CANCIONES

**Carmen G. de la Vega.** En estos tiempos, en los que la palabra "feminismo" aún da miedo, así como antaño, la música que escuchamos es un fiel reflejo de lo que somos como sociedad.

Viendo las tendencias de YouTube, me he dado cuenta de que no somos una sociedad feminista sino todo lo contrario, puesto que las canciones más escuchadas son aquellas que nos menosprecian, que nos humillan, que nos tratan como objetos... Un claro ejemplo podrían ser (casi) todas las canciones de Maluma (*Mala mía, Cuatro babys...*), de Elilluminari (*Perra, Melocotón...*), de Annuel aa y Tekashi 6ix 9ine (*Mala, Bebe...*) entre otros.

Pero esto no solo pasa ahora. También en el siglo pasado, algo que para algunos suena

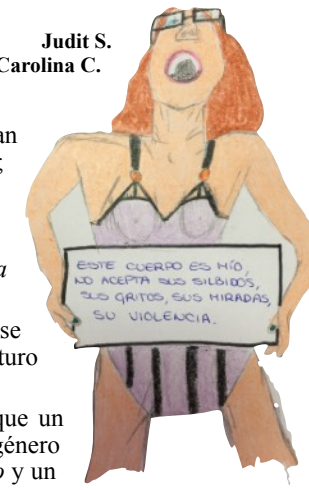
muy lejos, la música nos trataba igual que la de ahora. Algunos ejemplos de aquella época podrían ser "*Fuiste mía*" de Julio Iglesias, "*Si te agarro con otro te mato*" de Cachó Castaña,...

Y sé que quien lea esto, probablemente no esté de acuerdo conmigo. Dirá que por escuchar esas canciones uno no es machista o cosas por el estilo, que las escucha simplemente por el ritmo. A todos ellos, yo les invitaría a analizar la letra de las mismas, porque las nuevas generaciones no se van a quedar con un simple ritmo: se les va a quedar un mensaje, y si ése es el que queremos que les quede, componemos una sociedad en la que algo no funciona bien.

Porque aunque los tiempos cambien, o eso dicen, hay una cosa que no cambia: **ni somos malas ni somos vuestras**. Y este es el mensaje que de verdad debería quedarles grabado a las nuevas generaciones. Al menos, si queremos de verdad que esto cambie y todo empiece a funcionar bien.

## JÓVENES Y PERCEPCIÓN (ALARMANTE) DE GÉNERO

Judit S. Carolina C.



**Jesús Montes Hevia.** Hoy día, entre los jóvenes se aprecian cada vez más indicios de machismo, o micro-machismo; por ejemplo, en España un 25% de los chicos y un 22% de las chicas de 12 a 24 años están algo de acuerdo en que *el hombre que parece agresivo es más atractivo*; o también, un 32% de los chicos y chicas de 14 a 19 años *ve normal la existencia de celos dentro de la pareja*.

Las cifras revelan un grave problema: está normalizándose este tipo de actitudes entre los jóvenes, lo que, por ser el futuro del país, vuelve más grave la situación.

Otros estudios, también realizados en Madrid, muestran que un 21,2% de los jóvenes de 15 a 29 cree que la violencia de género *es un tema muy ligado a la política y que se exagera mucho* y un 27,4% la *ve una conducta normal dentro de la pareja*. Que no haya conciencia del problema y que se esté normalizando la percepción de estas conductas es grave, aunque como contrapartida, los niños y niñas que han recibido charlas o clases sobre la violencia de género, o situaciones relacionadas con ella, tienen un menor riesgo de sufrir o ejercer violencia en un futuro. El dato deja entrever una posible solución, pero que ha de aplicarse desde el origen social del problema: intervenir en educación.

Para lograrlo, hay que cambiar muchas cosas, pues incluso el contexto educativo está impregnado de micro-machismo: en los libros de texto aparecen pocas mujeres, el lenguaje no es inclusivo, los roles necesitan revisión...

Además, tenemos que eliminar el machismo de las aulas, atacarlo desde abajo, desde la raíz; y erradicarlo. El camino largo y costoso; por ello debemos colaborar todos.

Fuente: <https://eldiariodelaeducacion.com>

\* ...pensamiento.

\* Mensaje para fabricantes de detergente: *Soy un hombre y sé limpiar, gracias.*

\* No está en mis planes ser una dama.

\* No me maltrates, ni intentes comprarme con chocolate.

\* La coacción es violación; el sexo no es obligación ni servicio ni una necesidad  
\* Nadie tiene derecho a tomar el control sobre las vidas de otros u otras.

## DEPORTES DEL XIX

**Guadalupe Cotera**

Hay un problema con el momento en que vivimos: estamos en pleno siglo XXI pero la sociedad está más atrás. Y uno de los factores del retraso reside en la desigualdad que hay entre los géneros.

Indigna que a las chicas con pasión por el deporte les cueste tanto trabajo y sacrificio desarrollar la actividad; o sencillamente no poder hacer lo que más les gusta, sujetas aún a ese falso principio: "*el deporte es de hombres, y tú no tienes ni idea*".

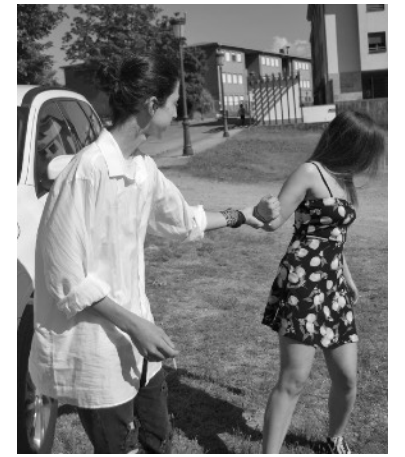
Hasta hace poco las deportistas no aparecían en los medios de comunicación, y jamás ocupaban una portada de periódico, reservada a los hombres.



Incluso hoy, todavía, resulta difícil ver a una mujer ejerciendo de árbitra, como si la tarea resultase más costosa que el acto de fregar, o como si el género guardase alguna relación con el reglamento del fútbol o con el silbato.

Bajo la lucha de las mujeres por ser deportistas, opera la misma razón que las defiende de la violencia o la exclusión: en casa, en el trabajo, en la calle o en el campo, igualdad, respeto y libertad.

## PERTENECIENTE A



*Su cuerpo convertido en un campo de batalla*

*en el que siempre ganan otros y ella termina vencida.*

*La llama vida porque está viva pero ya no es vida ni es nada.*



*Nació mujer para pertenecer a su padre, primero,*

*y a su marido, después.*

*Nació para enseñarles a ellos que la libertad no es un capricho.*

*Nació para decirles que no pertenecen absolutamente a nadie y que nunca nadie les pertenecerá.*

**A.C. Simoes, Mariam-sy, Sol Ojeda**

## MUJER RURAL

C. Suero,  
B. Manzanares,  
Y. Intriago

Botes, pites, patos y vaques. Tractores, y pastoras...

Imágenes nuevas, o que vuelven, *camín de l'aldea.*

