

Cronología	Fechas	Filósofos	Lugar/Escuela	Ideas/conceptos/aportaciones
s. VI a.C.	624-524 a.C.	Tales	Presocráticos, Mileto	Se le atribuye la primera formulación del pensamiento filosófico: "El agua es el <i>arjé</i> (principio) de todas las cosas"
s. VI a.C.	610-545 a.C.	Anaximandro	Presocráticos, Mileto	El principio del universo es " <i>to ápeiron</i> " (lo indeterminado)
s. VI a.C.	588-524 a.C.	Anaxímenes	Presocráticos, Mileto	Consideró que el aire es el principio del universo
s. VI a.C.	572-496 a.C.	Pitagoras	Escuela pitagórica	Los "números" constituyen la expresión y esencia de todas las cosas
s. VI a.C.	544-470 a.C.	Heráclito	Éfeso	La realidad fluye constantemente. Nada permanece. Los opuestos, en su contradicción, generan realidad en movimiento constante
s. VI a.C.	570-475 a.C.	Jenofanes	Escuela de Elea	Figura semilegendaria. Fundador de la Escuela de Elea
s. VI a.C.	540-470 a.C.	Parménides	Escuela de Elea	Formulo la proposición fundamental de la ontología: "el ser es uno, continuo y eterno"
s. V a.C.	490-430 a.C.	Zenón	Escuela de Elea	Plantea la cuestión de la divisibilidad del espacio y del movimiento también investigo algo de lógica
s. V a.C.	s. V a.C.	Leucipo	Atomistas	Explicó la formación del universo por la combinación de los átomos
s. V a.C.	460-370 a.C.	Demócrito	Atomistas	Los átomos que se mueven por azar en un vacío infinito
s. V a.C.	480-410 a.C.	Protágoras	Sofistas	"El hombre es la medida de todas las cosas"
s. IV a.C.	433-375 a.C.	Gorgias	Sofistas	Relativismo y escepticismo absolutos: 1. Nada existe 2. Si algo existiese, sería incognoscible 3. Si algo fuese cognoscible, no se podría comunicar
s. V a.C.	469-399 a.C.	Sócrates	Atenas	La ironía socrática, implícita en su frase "Solo se que no se nada", la dialéctica y la mayéutica caracterizan su pensamiento y su método
s. IV a.C.	427-347 a.C.	Platón	Atenas, Academia	Su "teoría de las ideas" configura el paradigma del "idealismo" dentro del pensamiento occidental
s. IV a.C.	384-323 a.C.	Aristóteles	Atenas, Liceo	En su Física y en su "Metafísica" se establecen las coordenadas del pensamiento occidental. Su Cosmología lo monopolizó hasta el Renacimiento.
s. III a.C.	413-327 a.C.	Diógenes	Cínicos	Diógenes defendió el cosmopolitismo. Un pensamiento contrario al sentido común
s. III a.C.	360-270 a.C.	Pirrón	Pirronismo	Tiene por objetivo la ataraxia
s. III a.C.	336-264 a.C.	Zenón de Citio	Estoicismo	Inspirador de la corriente estoica. Filosofía como arte de la vida virtuosa y natural.
s. III a.C.	341-270	Epicuro	Epicureísmo	Filosofía como "tecné" o arte de la vida feliz (prudente, tranquila)
s. V	354-430	San Agustín	Patrística	Iluminismo. Camino hacia Dios desde el interior. Uno de los "Padres de la Iglesia". Teoría de las "dos ciudades" (de Dios, y de "los hombres")
s. XI	1033-1109	San Anselmo	Escolástica	Argumento ontológico sobre la existencia de Dios: "Dios es algo mayor de lo cual nada puede pensarse" (... y por ello ha de existir necesariamente).
s. XII	1126-1198	Averroes	Pensamiento árabe	Teoría de la "doble verdad": la de la dimensión religiosa y la filosófica.
s. XIII	1225-1274	Tomas de Aquino	Escolástica	Superioridad de las verdades de la fe. Apogeo de la Escolástica. Aristóteles como "Maestro" pero al servicio del dogma cristiano.
s. XIV	1285-1395	Guillermo de Ockham	Escolástica	Sólo los individuos existen: los universales son meras esencias o "nombres" (nominalismo) de las cosas. Los universales, no tienen existencia fuera de la mente.
s. XVI	1469-1530	Maquiavelo	Renacimiento, pº polit.	Teoría y justificación del poder político: la sentencia " <i>El fin justifica los medios</i> " suele representar su pensamiento.
s. XVI	1466-1536	Erasmo	Renacimiento, pº relig.	La libertad y la responsabilidad del hombre fundamentan su calidad ética. Renovador no protestante, aunque influyente en el contexto de la Reforma.
s. XVI	1483-1546	Lutero	Protestantismo	Pensador de la Reforma Protestante
s. XVI	1473-1543	Copérnico	Renacimiento, Ciencia	Promotor de la teoría heliocéntrica
s. XVII	1571-1630	Kepler	Astrónomo, Ciencia	Formuló sus "3 Leyes", que rigen el movimiento de los planetas
s. XVII	1564-1642	Galileo	Astrónomo, Ciencia	Consumó la concepción científica heliocéntrica, con muchos de sus descubrimientos, frente a la cosmovisión oficial (geocéntrica) de la Iglesia
s. XVII	1596-1650	Descartes	Racionalismo	Formuló un método racional, deductivo, inspirado en la Matemática, que fundamentase todo el conocimiento humano. Claridad y distinción como condiciones del conocimiento verdadero.
s. XVII	1632-1677	Espinosa	Racionalismo	Dios equivale a Razón y a Naturaleza: panteísmo.
s. XVIII	1646-1716	Leibniz	Racionalismo	Dios es infinito, eterno, inmutable y "programador" (relojero) del mecanismo cósmico del Universo
s. XVIII	1642-1727	Newton	Física, Ciencia	Físico. Delimitó las leyes (gravedad, movimiento) y coordenadas de cosmología moderna.
s. XVII	1588-1679	Hobbes	Empirismo	Concepción antropológica ("El hombre es un lobo para el hombre) del Absolutismo Político. Un estado fuerte evita la "guerra de todos contra todos", propia del "estado de naturaleza"
s. XVIII	1632-1704	Locke	Empirismo	Crítica del innatismo racionalista continental. Inspirador de la separación de poderes y del "Liberalismo Político"
s. XVIII	1711-1776	Hume	Empirismo	Empirismo radical. La Experiencia es la única fuente de conocimiento. Crítica demoledora de las ideas metafísicas (yo, dios, mundo como totalidad)
s. XVIII	1712-1778	Rousseau	Ilustración francesa	"El hombre es bueno por naturaleza" y se corrompe en el contacto social. Solo un pacto (su "contrato social") para obedecer a la "voluntad general" le devuelve lo perdido.
s. XIX	1724-1804	Kant	Ilustración, Criticismo	Síntesis de regionalismo y empirismo. Separa la Ciencia (juicios sintéticos a priori) de la Metafísica (ideas sin fundamento empírico). Formula la ley moral como imperativo categórico.
s. XIX	1762-1814	Fichte	Idealismo alemán	No existe un mundo en sí; la conciencia se fundamenta en sí misma y la realidad es un producto suyo.
s. XIX	1770-1831	Hegel	Idealismo alemán	Lo real coincide con lo racional. La totalidad, lo absoluto, es su máxima expresión y la Historia de la Filosofía su máxima lucidez.
s. XIX	1806-1873	Mill	Utilitarismo	El límite de la acción legítima reside donde comienza la libertad del otro. La libertad individual frente al despotismo constituye un a priori en su "liberalismo político". Precursor del feminismo.
s. XIX	1818-1883	Marx	Marxismo	El fundamento económico de la realidad, como las relaciones sociales construidas sobre ella, son determinantes. La ideología es su reflejo; y la lucha de clases el motor de la Historia.
s. XX	1844-1900	Nietzsche	Vitalismo	Propone completar el "salto" evolutivo: el "supernombre" es el objetivo. Y la moral nihilista judeocristiana, el obstáculo principal.
s. XX	1864-1936	Unamuno	Existencialismo	"Angustia" filosófica por la contradicción entre lo ideal y lo real, entre el corazón y la razón.
s. XX	1883-1955	Ortega y Gasset	Perspectivismo	La interpretación del mundo es subjetiva, vital, racional y fruto de un contexto: "Yo soy yo y mis circunstancias"
s. XX	1856-1939	Freud	Psicoanálisis	El "Yo" se construye por interacción intensa entre pulsiones inconscientes, profundas, (<i>ello</i>), límites culturales (<i>super-yo</i>) y factores individuales complejos.
s. XX	1889-1951	Wittgenstein	Filosofía del Lenguaje	Existe una relación biunívoca entre las palabras y las cosas: el lenguaje es un "pintura" o imagen de la realidad. Inspirador del "atomismo lógico" propio del "Neopositivismo".
s. XX	1889-1976	Martin Heidegger	Existencialismo	El "ser ahí" (<i>dasein</i>) o ser en el mundo es el elemento central de la ontología heideggeriana
s. XX	1905-1980	Jean Paul Sartre	Existencialismo	Libertad del hombre y necesidad de elegir constantemente: una condena. El hombre ha sido "arrojado al mundo" y obligado a ser responsable de todo lo que hace.
s. XX	1903-1969	Theodor Adorno	Escuela de Frankfurt	Teoría Crítica: la razón humana libera entraña a la vez liberación y dominación. La dialéctica no implica síntesis, sino crudeza en las contradicciones. Pensar, abstraer, no logra eliminar el "algo" o cosa
s. XX	1892-1940	Walter Benjamin	Escuela de Frankfurt	Teoría del arte. Materialismo crítico y romanticismo. Crítico (y víctima) del nazismo.
s. XX	1929	Jürgen Habermas	Escuela de Frankfurt	Teoría crítica de la Sociedad. Conceptos de "acción comunicativa", sistema, <i>Lebenswelt</i> . Teórico de la democracia y del "acuerdo" universal o transnacional, de inspiración kantiana
s. XXI	1959	Byung-Chul Han	Análisis cultural	Crítica de la hiperteconología, del "enjambre" digital, del capitalismo y del poder