

1º DE BACHILLERATO, GRUPOS BH1A, BH1B, BC1A

EN MAYÚSCULAS, LAS MODIFICACIONES, TRABAJOS Y PROPUESTAS

Bloque 3. El ser humano: persona y sociedad

- La dimensión biológica: evolución y hominización.
 - a. [Conceptos introductorios](#) CONCEPTOS-BASE (PARA REALIZAR PROPUESTAS DE PDFS/PRESENTACIONES DE BÚSQUEDA DE INFORMACIÓN)
 - b. [Claves de la evolución humana, J. L. Arsuaga](#) (aplicación: sólo consulta)
 - c. [Australopitecos](#), el estado de la investigación (LECTURA)
 - i. Fuente: Haile-Selassie, Y., Melillo, S.M., Vazzana, A. et al. *A 3.8-million-year-old hominin cranium from Woranso-Mille, Ethiopia*. Nature 573, 214–219 (2019) doi:10.1038/s41586-019-1513-8 (LECTURA)
 - d. *[El género "Homo"](#). (ESQUEMA MANUSCRITO, **0,5%**)
 - e. El Hombre moderno (Sapiens)
 - i. [Los primeros sapiens fuera de África](#) (LECTURA)
 - ii. [Expansión desde África, mapa](#) (CONSULTA)
 - iii. [Homo Sapiens tempranos en Eurasia](#) (LECTURA)
 - iv. [Gráfico interactivo](#) (solo consulta)
 - v. [Búsqueda de información](#)
 1. *LOS ENTREGADOS EN PAPEL SON VÁLIDOS. (PDF de dos PÁGINAS, 1 punto). PUEDEN ENTREGARLOS POR CORREO QUIENES NO LO HAYAN HECHO AÚN. (**10%**)
 2. *PRESENTACIÓN EN POWER POINT PARTIENDO DE OTRO ARTÍCULO ORIGINAL Y TEMA NUEVO, DISTINTO AL PDF ENVIADO DE DIEZ IMÁGENES COMO MÍNIMO, COMENTADAS CON TEXTOS PROPIOS. LAS IMÁGENES PROPIAS PUNTÚAN MÁS. EN EL CASO DE QUE SEAN DESCARGADAS DE INTERNET TIENEN QUE ESTAR LIBRES DE DERECHOS DE REPRODUCCIÓN, Y APARECER CORRECTAMENTE DOCUMENTADAS (PROCEDENCIA DE LA FUENTE, AUTOR DE LA IMAGEN, TÍTULO Y MOTIVO DE ELECCION) (10%)
 - f. El lenguaje y la evolución:
 - i. [El lenguaje humano y la laringe](#) (LECTURA)
 - ii. *[Evolución y lenguaje](#) (PDF CON DIEZ CONSIDERACIONES O IDEAS PROPIAS, PERSONALES. SE RECOMIENDA REALIZAR LA LECTURA CON UN PAPEL Y BOLI AL LADO, PARA IR ANOTANDO LAS IDEAS QUE LE SURJAN AL ALUMNO CON LA LECTURA. LA ORIGINALIDAD ES MUY VALORABLE, SE PIDEN REFLEXIONES PERSONALES, NO SE PIDE UN RESUMEN. (**10%**)
 - iii. [El lenguaje de los monos *vervet* ante el peligro](#) (VISUALIZACIÓN)
 - g. [Gráfico interactivo](#) (sólo consulta)
- La dimensión sociocultural: humanización, individuo y ser social. La relación entre naturaleza y cultura.
 - a. El debate entre "Naturaleza" y "Cultura":
 - i. [Conceptos fundamentales](#) (CONCEPTOS FUNDAMENTALES PARA PROPUESTAS, PDFS Y TRABAJOS DE BÚSQUEDA DE INFORMACIÓN O CONTEXTUALIZACIÓN)
 1. [Genética, población y cultura](#) (ampliación de "conceptos fundamentales", sólo consulta)

2. [Sobre el color de la piel](#) (LECTURA)
 - a. [Raza y etnicidad en EEUU](#)
 - b. [Sobre la clasificación racial en EEUU](#) (LECTURA)
 - c. [Matrimonios mixtos en EEUU](#) (LECTURA)
 - d. [Etnia y cultura](#) (LECTURA)
- ii. Cazadores
 1. [*Inuits](#) (ELABORACIÓN DE UN PDF SIMILAR SOBRE OTRO PUEBLO DEL MUNDO. PREVIA RESERVA DE "PUEBLO". CADA ALUMNO DEBE HACERLO SOBRE UN PUEBLO, QUE APRECERÁ RESERVADO AQUÍ MISMO, BAJO ESTAS LETRAS)
 - a. PUEBLOS YA RESERVADOS: (Viquingos, Masai, Purépechas, Maoríes, Yupikh, Ayoreos, Tacana, Otomi, Mazahua, Mayas) **(10%)**
 2. [Nanook del Norte, documental](#) de Robert J. Flaherty (1922). Primer documental de la historia del cine (1h. 15 min, VISUALIZAR)
 3. [Inuits: ilustración de O. Guerrero](#)
 4. [Angry Inuk](#) (Inuit enfadado, 2016), artículo sobre el documental en El Diario (LECTURA)
- iii. [*Antiguos y nuevos "pobladores ibéricos"](#) (en inglés, sólo lectura. [En castellano](#), ESQUEMA MANUSCRITO **0,5%**)
- iv. De cazadores a pastores en la península. (opcional: [artículo de Cristina Valdiosera](#) et al. en PNAS)
- v. [Pastores de Los Picos de Europa](#) (ENTREVISTA POR CORREO ELECTRÓNICO O TELÉFONO A UN GANADERO, PESCADOR, HORTICULTOR, COCINERO O ARTESANO DE LA COMARCA, DE ACUERDO CON EL [CUESTIONARIO DISPONIBLE AQUÍ](#). HACED SÓLO UNA DE LAS ENCUESTAS. RESULTADO: PDF DE 2 PÁGINAS **(10%)**)
- vi. El patrimonio cultural intangible:
 1. [La defensa de las culturas amenazadas](#), de Juan Goytisolo (LECTURA). Más textos (opcionales) sobre el tema: [La Plaza de Yamaa el Fna, patrimonio de la humanidad](#))
 2. Lenguas del mundo:
 - a. [Mapa de las lenguas del mundo](#) (VER)
 - b. [Lenguas del mundo amenazadas](#): Moseley, Christopher (ed.). 2010. Atlas de las lenguas del mundo en peligro, 3ra edición. París, Ediciones UNESCO (VER Y ELEGIR UNA PARA EL EJERCICIO SIGUIENTE:)
 - i. *Ejercicio: CONTEXTUALIZAR UNA LENGUA/CULTURA AMENAZADA. PDF DE DOS PÁGINAS.contextualizar una lengua/cultura amenazada **(10%)**
 3. Lectura de textos y creatividad (opcional): individuo, sociedad, cultura y conocimiento: (OPCIONAL)
 - a. Bº Científico: "Relámpagos", Jean Echenoz (Biografía novelada del ingeniero Nikola Tesla, Anagrama, 2012, 160 páginas)
 - b. Bº Artístico: "Ravel", Jean Echenoz (Biografía novelada del compositor Maurice Ravel, Anagrama 2007, 128 páginas)

- c. Bª Humanidades y Sociales: "Correr", Jean Echenoz (Biografía novelada del atleta checo Emil Zátopek, Anagrama, 2010, 144 páginas)
 - d. Descripción de la actividad "[Lectura de textos y creatividad](#)" (SI SE LEE UNO DE LOS LIBROS, SE REALIZA ESTA ACTIVIDAD 10%)
4. Práctica (obligatorio):
- a. *Elaboración de una hoja de registro sobre un bien patrimonial en la intersección "naturaleza-cultura" (SI NO SE HA ENTREGADO YA EN PAPEL).
 - i. [Hoja de Registro](#) (en PDF, **10%**)
 - ii. [Hoja de Registro](#) (en Word)
 - b. [Listado de temas y campos](#) de investigación patrimonial (ideas para la realización de la "hoja de registro"; sólo consulta)
- Relación lingüística y simbólica del sujeto con el mundo: Lógica formal e informal (pasa al tercer trimestre)
 - Concepciones filosóficas del ser humano. Cosmologías, Metafísicas, Utopías, etcétera.

Bloque 4. Filosofía moral y política (NO HAY MÁS TRABAJOS DE ENTREGA. SÓLO LECTURA DE LOS DOCUMENTOS)

- [Los fundamentos de la acción moral: libertad y responsabilidad](#). La relativización de los valores en la sociedad actual (LECTURA)
 - a. [Conceptos fundamentales](#) recogidos en el documento anterior, sobre los que versarán las preguntas y/o textos analizados en clase.
- Las teorías éticas ante los retos de la sociedad actual: éticas de la felicidad y éticas de la justicia. El debate Rawls/Van Parijs y el surfista de Malibú. Documentos de trabajo y preparación del debate en el Centro:
 - a. [Rawls y el surfista](#), R. Alcoberro (LECTURA)
 - b. [Rawls y su "teoría de la justicia"](#) (LECTURA)
 - c. Debate: ¿Debemos alimentar a los surfistas?
 - i. [Renta básica y justicia social](#), Van Parijs (artículo completo en castellano)
 - ii. ["La renta básica universal es injusta"](#), de J.R. Rallo
 - iii. [Sobre la "renta básica universal"](#) (RBU), Van Parijs (entrevista resumida, en castellano)
 - iv. [Sobre la "renta básica universal"](#) (RBU), Van Parijs, entrevista (texto completo en francés)
 - v. ["Why Surfers Should Be Fed"](#), Van Paris (artículo completo en inglés)
- El problema del origen y legitimidad del poder político. (ESTE TEMA, EN DESARROLLO CUANDO SE INTERRUMPIERON LAS CLASES, PUEDE ABORDARSE EXCLUSIVAMENTE CON LAS LECTURAS PROPUESTAS. SI ALGÚN ALUMNO DESEA PROFUNDIZAR EN ALGUNO DE LOS CAMPOS Y REALIZAR UNA PEQUEÑO TRABAJO COMO LOS SEÑALADOS ANTERIORMENTE, HA DE COMUNICARLO POR CORREO AL PROFESOR.
 - a. Poder y dominación: [El poder y los de abajo](#) (LECTURA)
 - b. [Conceptos fundamentales](#) (LECTURA)
 - c. El poder en la sombra: sociedades secretas y lobbies
 - i. [Las "mafias" históricas](#), [Los Yakuza](#) (LECTURA)

- ii. La Masonería
 - 1. [La Masonería \(extracto\)](#) (LECTURA)
 - 2. [La Masonería \(libro\)](#) (LECTURA)
- iii. [Los lobbies](#) (LECTURA)
- d. Algunas concreciones históricas y contemporáneas: monarquías y repúblicas. Castas, estamentos y clases. ONU, TPI, Tribunales de La Haya. OTAN, Pacto de Varsovia, Liga Árabe, G7-8-10-20, "Troika" (CE, BCE y FMI). (EXCLUIDO)

RESUMEN DE DOCUMENTOS CALIFICABLES:

*[El género "Homo"](#). (ESQUEMA MANUSCRITO, **0,5%**)

*[Búsqueda de información](#)

- *LOS ENTREGADOS EN PAPEL SON VÁLIDOS. (PDF de dos PÁGINAS, 1 punto). PUEDEN ENTREGARLOS POR CORREO QUIENES NO LO HAYAN HECHO AÚN. **(10%)**
- *PRESENTACIÓN EN POWER POINT PARTIENDO DE OTRO ARTÍCULO ORIGINAL Y TEMA NUEVO, DISTINTO AL PDF ENVIADO DE DIEZ IMÁGENES COMO MÍNIMO, COMENTADAS CON TEXTOS PROPIOS. LAS IMÁGENES PROPIAS PUNTÚAN MÁS. EN EL CASO DE QUE SEAN DESCARGADAS DE INTERNET TIENEN QUE ESTAR LIBRES DE DERECHOS DE REPRODUCCIÓN, Y APARECER CORRECTAMENTE DOCUMENTADAS (PROCEDENCIA DE LA FUENTE, AUTOR DE LA IMAGEN, TÍTULO Y MOTIVO DE ELECCIÓN) **(10%)**

*[Antiguos y nuevos "pobladores ibéricos"](#) (en inglés, sólo lectura. [En castellano](#), ESQUEMA MANUSCRITO **0,5%**)

*[Evolución y lenguaje](#) (PDF CON DIEZ CONSIDERACIONES O IDEAS PROPIAS, PERSONALES RECOMIENDA REALIZAR LA LECTURA CON UN PAPEL Y BOLI AL LADO, PARA IR ANOTANDO LAS IDEAS QUE LE SURJAN AL ALUMNO CON LA LECTURA. LA ORIGINALIDAD ES MUY VALORABLE, **10%**)

*[Inuits](#) (ELABORACIÓN DE UN PDF SIMILAR SOBRE OTRO PUEBLO DEL MUNDO. PREVIA RESERVA DE "PUEBLO". CADA ALUMNO DEBE HACERLO SOBRE UN PUEBLO, QUE APRECERÁ RESERVADO AQUÍ MISMO, BAJO ESTAS LETRAS)

- PUEBLOS YA RESERVADOS: Viquingos, Masai, Purépechas, Maoríes, Yupikh, Ayoreos, Tacana, Otomi, Mazahua, Mayas. **(10%)**

* [Pastores de Los Picos de Europa](#) (PDF DE 2 PÁGINAS CON ENTREVISTA POR CORREO ELECTRÓNICO O TELÉFONO A UN GANADERO, PESCADOR, HORTICULTOR, COCINERO O ARTESANO DE LA COMARCA, DE ACUERDO CON EL [CUESTIONARIO DISPONIBLE AQUÍ](#). HACED SÓLO UNA DE LAS ENCUESTAS. **(10%)**)

* [Lenguas del mundo amenazadas](#): Moseley, Christopher (ed.). 2010. Atlas de las lenguas del mundo en peligro, 3ra edición. París, Ediciones UNESCO (VER Y ELEGIR UNA PARA EL EJERCICIO SIGUIENTE:)

- *Ejercicio: CONTEXTUALIZAR UNA LENGUA/CULTURA AMENAZADA. PDF DE DOS PÁGINAS. contextualizar una lengua/cultura amenazada **(10%)**

*Actividad "[Lectura de textos y creatividad](#)" (SI SE LEE UNO DE LOS LIBROS, SE REALIZA ESTA ACTIVIDAD, **10%**)

*Elaboración de una hoja de registro sobre un bien patrimonial en la intersección "naturaleza-cultura" (SI NO SE HA ENTREGADO YA EN PAPEL).

* [Hoja de Registro](#) (en PDF, **10%**)

* Entrega del Trabajo de Investigación. En tiempo y forma: **10%**. Si se entrega a lo largo de este periodo, se recupera parte de la puntuación.

Relación entre contenidos y criterios de evaluación/calificación

- Rigor en la expresión
- Documentación precisa de fuentes e imágenes
- Originalidad en los planteamientos y materiales
- Iniciativa personal en la propuesta
- Empleo adecuado del Correo Electrónico, Redes y Web