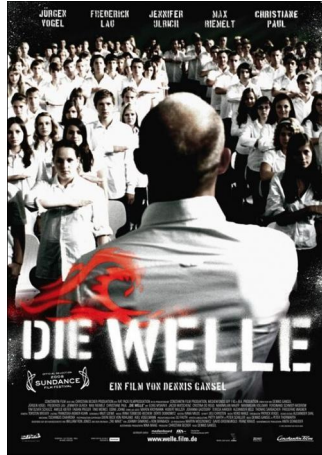


Trabajo sobre el Visionado de la película “La ola”



Para el trabajo final de evaluación, realiza un análisis crítico de la película en el que se aplique e integre lo aprendido en el Tema “Bases sociológicas de la conducta”.

A continuación, se ofrece un modelo de guión para presentar el trabajo. Contiene los puntos básicos que debe contener el trabajo, ello sin detrimento de que se puedan añadir todos aquellos aspectos que se consideren pertinentes.

El plazo máximo para presentar el trabajo es el lunes 27 de abril de 2020. No hay límite de extensión, pudiendo oscilar entre 1500-3000 palabras.

GUIÓN

1.- ¿Cuál crees que es el tema principal de la película?

2.- Wenger trata de llevar a cabo un experimento en el aula para demostrar algo:

-¿Qué quería demostrar?

-¿Qué otros experimentos en psicología conoces?

3.- El experimento va a tener profundas consecuencias en la conducta de sus protagonistas. Para cada uno de los personajes, trata de analizar su forma de ser y cómo evoluciona a lo largo de la película:

-¿Por qué algunos son reacios a aceptar las normas de la Ola? Karo, Mona, Kevin...

-¿Por qué crees que otros están tan encantados con la Ola? Marko, Sinan, Tim, Lisa, Dennis...

-¿Qué efectos tiene el grupo sobre ellos?

-¿Cómo evoluciona su comportamiento?

4.- La mayoría de los integrantes de La Ola no consiguen avanzar en sus vidas, se encuentran muchas veces enfrentados o atascados en situaciones que no les dejan mejorar en un sentido u en otro. A través del grupo han conseguido ser más efectivos. Cooperando han conseguido mejor rendimiento, juntos se han sentido más seguros y han generado una confianza y una seguridad que les ayudaba a ser mejores:

-¿Por qué crees que esto es así?

-¿Qué ofrece, a nivel psicológico, pertenecer a un grupo?

-¿Crees que las personas cambiamos de comportamiento cuando estamos en grupo?

5.-Las personas sentimos la necesidad de identificarnos con un grupo, moda o tendencia:

-¿Qué cosas comparten los miembros de la Ola?

-¿Cómo actúan los miembros de la Ola ante quien es diferente?

6.- En una tiranía el Estado es todopoderoso e intenta controlar todos los aspectos de la vida de las personas y que todo el mundo pierda su individualidad

-¿Cómo se ve esto en la película?

-¿Cómo contribuyen los uniformes, las banderas, los símbolos y el saludo a que dejen de

ser individuos?

7.- La película es una profunda reflexión sobre la autocracia y lo fácil que resulta manipular a la gente, particularmente a los jóvenes. Es, en definitiva, un mensaje claro para todos los ciudadanos; pensad por vosotros mismos:

-¿Qué relación existe entre pertenecer a un grupo y pensar por uno mismo?

-¿Por qué es importante pensar por uno mismo?

-¿Qué respuestas han dado desde la psicología y la filosofía?

8.- En la película se habla de las situaciones que pueden hacer triunfar una dictadura:

-¿Qué condiciones sociales crees pueden propiciar este tipo de regímenes?

-¿En qué situaciones crees que puede triunfar una dictadura?

-¿Crees que sería posible que se produjera una dictadura en nuestro país hoy día?

9.- La película termina con Wenger llevado a prisión. Si tú fueras el juez ¿cómo lo juzgarías? ¿Es culpable de lo que ha pasado?