

FILOSOFÍA, 1º DE BACHILLERATO, PLAN DE ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN

PRIMERA EVALUACIÓN

1. Filosofía, ciencia y otros modelos de saber:

BLOQUE: DEL MITO AL PENSAMIENTO LÓGICO

[Introducción en la materia](#) (Sólo lectura)

[Preguntas y problemas de la filosofía](#) (Sólo lectura)

[El nacimiento de la Filosofía](#) (CONTENIDO de examen, si no se presenta tarea de recuperación)

[Mito/Logos: El Minotauro](#) (CONTENIDO de examen, si no se presenta tarea de recuperación)

Ideas: geografía, comercio y mitificación; los “seres excesivos”; arquitectura, técnica y poder: héroes y género; el hilo de la razón; la fatalidad;

[Mito/Logos: Sísifo](#) (CONTENIDO de examen, si no se presenta tarea de recuperación)

TAREA DE RECUPERACIÓN (0,5%). Bloque “Del mito al pensamiento lógico”: esquematización de un mito distinto a los tratados en clase. Cada alumno que se acoja a esta tarea ha de reservar un mito, por correo, antes de empezar a trabajar en él.

BLOQUE “PRESOCRÁTICOS”

[Los Presocráticos](#) (CONTENIDO de examen, si no se presenta tarea de recuperación).

TAREA DE RECUPERACIÓN (0,5%): esquematización del documento anterior de acuerdo con las siguientes pautas gráficas:

- Corriente (no coincide con la Escuela, es más amplia)
 - Escuela
 - Pensador
 - Ciudad
 - Ideas fundamentales
 - Valoración o impresión personal del alumno (dos o tres líneas)
-

BLOQUE SÓCRATES

[“Viva Sócrates”](#) de Agustín García Calvo (CONTENIDO de examen, si no se presenta tarea de recuperación)

Texto de apoyo: [“Sócrates”](#), de A. García Calvo, Salvat. (CONTENIDO de examen, si no se presenta tarea de recuperación)

Audio-video de apoyo: [Filosofía de Sócrates](#), de Lluna Pineda (Youtube)

Breve texto del profesor: [Sócrates en el establo](#) (CONTENIDO de examen, si no se presenta tarea de recuperación)

TAREA (10%): Texto propio del alumno, con la extensión de una cara de una hoja (realizado en word, times new roman a 12 puntos interlineado de 1,5), donde se describa una situación del entorno habitual de un joven de hoy en el que se aplique o recuerde el pensamiento y conciencia de Sócrates. Es decir, describir una situación actual en la que la actitud o valores recuerden al pensador ateniense. Se valorará la libertad/originalidad creativa, imaginación y calidad en la redacción del texto.

2. Filosofía como racionalidad teórica: verdad y realidad

BLOQUE: VERDAD Y REALIDAD

[Realidad y ficción \(Borges\)](#) (LECTURA)

[Verdad y realidad, esquema de apoyo](#) /LECTURA)

[Platón, las ideas y las cosas](#) (CONTENIDO de examen, si no se presenta tarea de recuperación)

[Platón, reminiscencia y orfismo](#) (CONTENIDO de examen, si no se presentan las tareas de recuperación)

Platón, alegoría de La Caverna:

[Texto e introducción](#) (texto con ilustración, para leer online) (CONTENIDO de examen, si no se presenta tarea de recuperación)

[PDF para descargar](#) (texto en dos hojas, para imprimir) (CONTENIDO de examen, si no se presenta tarea de recuperación)

Texto complementario (opcional, para leer online) sobre la alegoría y las teorías neuronales contemporáneas: [La caverna del cerebro, de J.A. G^a Landa](#)

TAREA (10%): LA CAVERNA “INTERNET”: Texto personal del alumno/a de dos páginas (una hoja a ordenador, en word, letra times new roman de 12 puntos, interlineado de 1,5), con reflexiones propias sobre los conceptos platónicos relativos al tema.

BLOQUE VERDAD Y CONOCIMIENTO

El problema de los (conceptos) Universales, o el de la relación entre las ideas y las cosas

[El nombre de la “rosa”](#) (CONTENIDO de examen, si no se presenta tarea de recuperación)

La Modernidad: cómo conocer con garantías

[Razón y experiencia: la génesis del método científico](#) (CONTENIDO de examen, si no se presenta tarea de recuperación)

[Ilustración de O. Guerrero](#) (VER)

TAREA CONOCIMIENTO Y REALIDAD. MAPA CONCEPTUAL (10%): Elaboración de un mapa conceptual o de un esquema (en una cara de una hoja; puede tomarse como ayuda la ilustración de O. Guerrero) que englobe los planteamientos relativos a:

la concepción de la realidad desde el punto de vista del “problema de los universales” (Texto de *El Nombre de la Rosa*)

la concepción de la realidad del racionalismo

la concepción de la realidad del empirismo

la posición kantiana

BLOQUE: MUNDO CONTEMPORÁNEO: la pérdida de la inocencia

[Los Filósofos de la Sospecha, texto general](#) (CONTENIDO de examen, si no se presentan tareas de recuperación)

La verdad y el poder. Debate en clase a partir del documento “[La verdad es la verdad](#)” (Texto de S. Ferlosio) (CONTENIDO de examen, si no se presenta tarea de recuperación)

[Verdad y Media: el fotoperiodismo](#) (VER)

TAREA. CONTEXTUALIZACIÓN DE LOS FILÓSOFOS DE LA SOSPECHA (10%). Elaboración de un documento en el que figure información contextual (periodo histórico, sociedad, circunstancias personales, etc) de los pensadores Nietzsche, Marx y Freud. Extensión: una hoja por ambas caras (en word, letra times new roman de 12 puntos, interlineado de 1,5. **NO SE ACEPTAN TEXTOS RECORTADOS PROCEDENTES DE INTERNET**)

3. Filosofía como racionalidad práctica:

[La democracia ateniense](#) (CONTENIDO de examen, si no se presentan las tareas de recuperación anteriores)

[Democracia y lenguaje](#) (LEER)

[Derecho romano](#) (LEER)

SEGUNDA Y TERCERA EVALUACIONES

(Tareas configuradas a partir de los contenidos correspondientes a la 2ª Evaluación, continuados con las tareas de recuperación y refuerzo de la etapa no presencial)

Bloque 3. El ser humano: persona y sociedad

La dimensión biológica: evolución y hominización.

[Conceptos introductorios](#) CONCEPTOS-BASE (PARA REALIZAR PROPUESTAS DE PDFS/PRESENTACIONES DE BÚSQUEDA DE INFORMACIÓN)

[Australopitecos](#), el estado de la investigación (ESQUEMA MANUSCRITO, **0,5%**)

(CONTENIDO de examen, si no se presenta tarea de recuperación) Fuente: Haile-Selassie, Y., Melillo, S.M., Vazzana, A. et al. *A 3.8-million-year-old hominin cranium from Woranso-Mille, Ethiopia*. Nature 573, 214–219 (2019) doi:10.1038/s41586-019-1513-8 (LECTURA)

*[El género “Homo”](#). (LECTURA. CONTENIDO de examen, si no se presenta tarea de recuperación)

El Hombre moderno (Sapiens)

[Los primeros sapiens fuera de África](#) (ESQUEMA MANUSCRITO, 0,5%)

[Expansión desde África, mapa](#) (CONSULTA)

[Homo Sapiens tempranos en Eurasia](#) (LECTURA)

[Gráfico interactivo](#) (solo consulta)

[Búsqueda de información](#)

Es obligatorio reservar: comprueba en el enlace “Búsqueda de información” el listado de las publicaciones reservadas (10%)

*Presentación en power point (y enviarlo por correo) partiendo de otro artículo original y tema nuevo, distinto al pdf enviado de diez imágenes como mínimo, comentadas con textos propios. las imágenes propias puntúan más. en el caso de que sean descargadas de internet tienen que estar libres de derechos de reproducción, y aparecer correctamente documentadas (procedencia de la fuente, autor de la imagen, título y motivo de elección. las fuentes han de ser diversas, la presentación ha de partir de un artículo original, pero no puede limitarse a él ni ser un “refundido o refrito”) (10%)

Temas para el POWER POINT ya reservados (no pueden repetirse): El cráneo que está cambiando lo que creíamos saber sobre la evolución. Homo Naledi. Homo Luzonensis. Homo Erectus. Origen de la Humanidad. Tecnología primitiva. Sociabilidad de los Primates. Genes y supervivencia. Homo Antecesor y canibalismo. Atapuerca: primeros hallazgos.

El lenguaje y la evolución:

[El lenguaje humano y la laringe](#) (LECTURA. CONTENIDO de examen, si no se presentan tareas de recuperación)

*[Evolución y lenguaje](#) (pdf con diez consideraciones o ideas propias, personales. se recomienda realizar la lectura con un papel y boli al lado, para ir anotando las ideas que le surjan al alumno con la lectura. La originalidad es muy valorable, se piden reflexiones personales, no se pide un resumen. (10%) (CONTENIDO de examen, si no se presenta tarea de recuperación)

[El lenguaje de los monos verveet ante el peligro](#) (VISUALIZACIÓN)

[Gráfico interactivo](#) (sólo consulta)

La dimensión sociocultural: humanización, individuo y ser social. La relación entre naturaleza y cultura.

El debate entre “Naturaleza” y “Cultura”: [Conceptos fundamentales](#) (CONCEPTOS FUNDAMENTALES PARA PROPUESTAS, PDFS Y TRABAJOS DE BÚSQUEDA DE INFORMACIÓN O CONTEXTUALIZACIÓN. CONTENIDO de examen, si no se presentan tareas de recuperación)

[Genética, población y cultura](#) (ampliación de “conceptos fundamentales”, sólo consulta)

[Sobre el color de la piel](#) (LECTURA)

[Raza y etnicidad en EEUU](#)

[Sobre la clasificación racial en EEUU](#) (LECTURA)

[Matrimonios mixtos en EEUU](#) (LECTURA)

[Etnia y cultura](#) (LECTURA)

Cazadores

*[Inuits](#) (ELABORACIÓN DE UN PDF SIMILAR SOBRE OTRO PUEBLO DEL MUNDO. PREVIA RESERVA DE “PUEBLO”. CADA ALUMNO DEBE HACERLO SOBRE UN PUEBLO, QUE APRECERÁ RESERVADO AQUÍ MISMO, BAJO ESTAS LETRAS). (CONTENIDO de examen, si no se presenta tarea de recuperación)

PUEBLOS YA RESERVADOS: Viquingos, Masai, Purépechas, Maoríes, Yupikh, Ayoreos, Tacana, Otomi, Mazahua, Mayas, Nunavik, Saraktsani, Tuareg, Aztecas, Incas, Pigmeos, Tacanas, Kawahivas, Bosquimanos, Guaraníes, Astures, Chinantecas, Hulis, Jarawas, Taínos, Escoceses, Sápara, Awás. (10%)

[Nanook del Norte, documental](#) de Robert J. Flaherty (1922). Primer documental de la historia del cine (1h. 15 min, VISUALIZAR)

[Inuits: ilustración de O. Guerrero](#)

[Angry Inuk](#) (Inuit enfadado, 2016), artículo sobre el documental en El Diario (LECTURA)

*[Antiguos y nuevos “pobladores ibéricos”](#) (en inglés, sólo lectura. [En castellano](#), (LECTURA. CONTENIDO de examen, si no se presenta tarea de recuperación)

De cazadores a pastores en la península. (opcional: [artículo de Cristina Valdiosera](#) et al. en PNAS)

[Pastores de Los Picos de Europa](#) (ENTREVISTA POR CORREO ELECTRÓNICO O TELÉFONO A UN GANADERO, PESCADOR, HORTICULTOR, COCINERO O ARTESANO DE LA COMARCA, DE ACUERDO CON EL [CUESTIONARIO DISPONIBLE AQUÍ](#). HACED SÓLO UNA DE LAS ENCUESTAS. RESULTADO: PDF DE 2 PÁGINAS (10%)

El patrimonio cultural intangible:

[La defensa de las culturas amenazadas](#), de Juan Goytisolo (LECTURA. CONTENIDO de examen, si no se presentan tareas de recuperación). Más textos (opcionales) sobre el tema: [La Plaza de Yamaa el Fna, patrimonio de la humanidad](#)

Lenguas del mundo:

[Mapa de las lenguas del mundo](#) (VER)

[Lenguas del mundo amenazadas](#): Moseley, Christopher (ed.). 2010. Atlas de las lenguas del mundo en peligro, 3ra edición. París, Ediciones UNESCO (VER Y ELEGIR UNA PARA EL EJERCICIO SIGUIENTE:)

*Ejercicio: CONTEXTUALIZAR UNA LENGUA/CULTURA AMENAZADA. PDF DE DOS PÁGINAS.contextualizar una lengua/cultura amenazada. **LENGUAS O CULTURAS RESERVADAS: Taushiro (o pinche), Aragonés, Nahuat, Juto, Mapuche, Gaélico, Gascón, Cheyen, Bará, Hawaiano, Yupik, Asturiano, Astur-leonés, Vasco, Galés, Chemehuevi, Cherokee, Suba, Provenzal, Arrumano, Guanche, Yuchi, Mocoví, Rapa Nui, Romaní, Maká, Namonuito, Jamamadí. (10%)**

Práctica (obligatorio):

*Elaboración de una hoja de registro sobre un bien patrimonial en la intersección “naturaleza-cultura” (SI NO SE HA ENTREGADO YA EN PAPEL).

[Hoja de Registro](#) (en PDF, 10%)

[Hoja de Registro](#) (en Word)

[Listado de temas y campos](#) de investigación patrimonial (ideas para la realización de la “hoja de registro”; sólo consulta)

Bloque 4. Filosofía moral y política (TRABAJO DE AUDIO O VIDEO)

[Los fundamentos de la acción moral: libertad y responsabilidad](#). La relativización de los valores en la sociedad actual (Documento guía para AUDIO-VIDEO. CONTENIDO de examen, si no se presentan tareas de recuperación)

[Conceptos fundamentales](#) recogidos en el documento anterior, sobre los que versarán las preguntas del examen (si no se realiza la tarea de audio-video)

Las teorías éticas ante los retos de la sociedad actual: éticas de la felicidad y éticas de la justicia. El debate Rawls/Van Parijs y el surfista de Malibú. Documentos de trabajo y preparación del debate en el Centro (valen también para audio-video, pero hay que reservarlas)

[Rawls y el surfista](#), R. Alcoberro (LECTURA. CONTENIDO de examen, si no se presentan tareas de recuperación)

[Rawls y su “teoría de la justicia”](#) (LECTURA. CONTENIDO de examen, si no se presentan tareas de recuperación)

Debate: ¿Debemos alimentar a los surfistas?

Nuevo tema para el audio-video: el IMV ([Ingreso mínimo vital](#), vigente en España)

Libertad y responsabilidad: ejercicio sobre el documento: [Los fundamentos de la acción moral: libertad y responsabilidad](#). CONTENIDO de examen, si no se presentan tareas de recuperación. (Bloque 4. Filosofía política y moral, del que tenéis un esquema con los conceptos fundamentales que os puede servir de guía, y que vuelvo a dejar enlazado aquí: [Conceptos fundamentales](#) (CONTENIDO de examen, si no se presentan tareas de recuperación)

[Conceptos fundamentales](#) (CONTENIDO de examen, si no se presentan tareas de recuperación)

¿En qué consiste este ejercicio?: cada alumno tiene que **grabar un audio o un video** (a elegir), personal y diferente al de los demás, con su voz (o su imagen) y un mínimo de 3 minutos de duración. Deberá subirlo al drive personal del alumno, del que me enviará enlace para poder calificarlo. Si se elige video, hay que elegir un fondo neutro adecuado, como una estantería con libros, una pared blanca o con algún cuadro. No tendrá mayor puntuación el video que el audio: lo importante es la calidad de la locución, la fundamentación o argumentación y la originalidad-autenticidad de la perspectiva.

Tema del audio o del video: locución personal sobre alguno de los asuntos tratados en el documento mencionado más arriba, con la misma estructura de los ejercicios anteriores.

1º. Presentación del tema (excluyendo comentarios personales. Por ejemplo: “Hola. La libertad entendida de acuerdo con Stuart Mill...”). 2. Contexto del autor: corriente de pensamiento a la que pertenece, época, fecha concreta si es relevante, etc. 2. Exposición clara y sencilla de la idea o tema que sostiene el autor. También se pueden exponer posiciones contrarias de otros pensadores. 3. Valoración u opinión personal del alumno. 4. Fuentes empleadas para la exposición (artículos de Internet consultados, nombrando al

autor, el título del artículo y el de la publicación (periódico, revista, universidad o portal de Internet).

Se valorará positivamente que, durante la locución, **existan partes no leídas**

Se valorarán positivamente las **valoraciones, matices y opiniones personales** del alumno, bien al final de la locución o bien durante su desarrollo

Es **necesario** terminar la locución, si no se ha hecho con anterioridad, **mencionando con precisión las fuentes empleadas** en la elaboración de su contenido.

TEMAS RESERVADOS. Es **necesario** reservar temas/autores. Temas y autores ya tratados (no válidos) : **Stuart Mill. Descartes y la libertad. Fatalismo y pereza (Cicerón). Kant y la Ilustración. E Fromm: aislamiento humano y mercancías. Pierre-Simon Laplace. Karl Marx. Karl Popper y la falsación. Karl Popper y la Mecánica Cuántica. La Libertad en S. Agustín/Sto. Tomás**

Bloque 5. Competencias transversales. Trabajo de edición digital: cada alumno habrá de publicar una “Entrada” en Word Press, en el espacio creado al efecto por el profesor en investiga.puenteromano.net, siguiendo las indicaciones para editar contenidos que se detallan a continuación:

Objetivo: **nueva “Hoja de Registro”, editada en Word Press.**

Tema: **cualquier bien patrimonial** (paisaje, lugar, arquitectura, poema o refrán, mueble singular, árbol o perfil de montañas, etc) del entorno del alumno, del que posea una “imagen propia”.

Podéis consultar de nuevo las instrucciones sobre la Hoja de Registro, publicadas en la web, y que ya empleamos el trimestre anterior, con acceso en: [Hoja de Registro](#) (Indicaciones, ejemplo y PDF) ([Hoja de Registro en Word](#))

He subido a la web una hoja de registro ya presentada este curso por una compañera vuestra, y adaptada a este nuevo trabajo que se pide. Se titula **El Moniellu, (publicación de ejemplo)** y es un lugar de Castañera, en Parres. Podéis tomar la publicación como referencia.

Visita la web: <https://investiga.puenteromano.net>

Asegúrate de que ya tienes tu correo oficial de Educastur. Si no lo has podido conseguir aún puedes emplear el habitual.

Solicita al profesor, gonzalobd@educastur.org, (ojo: vuestros correos acaban en @educastur.es, no os confundáis) que os de de alta como autores en la web investiga.puenteromano.net. Os asignaré:

Nombre de Usuario: os lo da el profesor. Emplearé las siglas de vuestro nombre y apellidos, pero esperad a recibirlas.

Contraseña: os la dará el profesor. Si la perdéis podéis cambiarla, pero es mejor conservar la contraseña larga y fuerte que os da el sistema.

Enlace para editar: <https://investiga.puenteromano.net/wp-login>

Introduce tu “Nombre de usuario y tu contraseña”, y comienza a editar, con un título pensado ya para tu “Entrada” o artículo, y siguiendo con atención la pequeña guía que os adjunto:

[MICROMANUAL PARA EDITAR CONTENIDO EN WORD PRESS](#)

Y también, por si aún no habéis habilitado vuestra cuenta de correo oficial en Educastur, con la que os daré de alta para editar contenidos, a continuación tenéis un conjunto de [instrucciones para activar el correo académico oficial](#) que será obligatorio pasada la Semana Santa.

Procedimiento para editar en el sitio Word Press investiga.puenteromano.net:

Recordad que necesitáis habilitar, si no lo habéis hecho ya, el correo académico oficial, que en el caso de todo el alumnado termina en @educastur.es. En una web de “Atención a familias” (que también os vale a vosotros) están publicadas unas [pautas para habilitar el correo de Educastur](#). Y ya sabéis, cualquier duda podéis consultarla a través de mi correo: gonzalobd@educastur.org.