

Aristóteles Vocabulario

- **Accidentes:** es todo aquello que pertenece a una cosa pero no de modo sustantivo o esencial, sino a título contingente o fortuito: mientras que «Sócrates es hombre» dice algo esencial del ser de Sócrates, «Sócrates está sentado» o «Sócrates ha salido de casa» dicen acerca de Sócrates algo puramente accidental. También pueden considerarse «accidentes» (de la sustancia) todas las demás categorías distintas de ella, puesto que, como hemos dicho, solo pueden existir merced a ella, como accidentes «de» una sustancia (como propiedades de «algo» que ha de precederlas).

Es, en pocas palabras, lo que pertenece a un ser y puede ser afirmado de él, pero no siendo por ello ni necesario ni constante. Es algo contingente y fortuito, que depende de otro para su existencia.

- **Abstracción,** en Aristóteles es el proceso intelectual por el cual se despoja a los objetos concretos de sus características individuales dejando sólo lo esencial. Llegando así a los conceptos, ideas o universales.

- **Acción (praxis)** Proceso originado en el ser humano y cuyos efectos repercuten sobre el mismo. Por eso se diferencia de la **producción técnica** cuyo resultado es un objeto externo. Es el objeto central del estudio de la **ética**. No significa cualquier acto del hombre, sino sólo aquel que va precedido de **deliberación** y que por ello expresa mejor el **carácter** real de la persona. Tal deliberación es un proceso de reflexión sobre las alternativas reales que precede a la acción. Toda acción tiene una **finalidad**, tiende hacia algún bien, ya que es el bien hacia lo que tienden todas las cosas. Si hay múltiples acciones, también hay múltiples fines. Todas las acciones y sus fines tienden a un fin último, que es el **bien supremo**, del que debe tratar la **ética** y la **política**.

- **Acto,** es el paso o movimiento por el que se lleva a cabo o se desarrolla lo que existe potencialmente en un ser, según su esencia.

- **Alma** (psiché): partiendo de su hilemorfismo, Aristóteles afirma que el alma es simplemente la forma del cuerpo, su actualización o entelequia. En cuanto que es forma, determina el tipo de vida que puede -potencialmente - tener un determinado cuerpo. Ateniéndose a esto considera tres tipos de almas: la de los vegetales, que se nutren y reproducen (alma vegetativa); la de los animales, que poseen sensación y movilidad (alma sensitiva); y la específicamente humana, que incorpora las funciones anteriores y, además, es racional (alma racional). De esta manera, según Aristóteles, los animales poseen un alma. Ahora bien, mientras que la nutrición, la reproducción y la sensación dependen directamente del cuerpo, el pensamiento o nous es la única actividad que -según él-, puede ser autónoma.

Cuerpo y alma constituyen una única sustancia, y guardan entre sí la misma relación que la **materia y la forma**. Cuerpo y alma **no son separables**. Un cuerpo sin alma dejaría de ser un animal o un organismo vivo. Y un alma sin cuerpo no sería nada. Queda excluida, por tanto, la **preexistencia del alma** o su **existencia más allá de la muerte**. Mientras Platón distinguía tres partes en el alma, Aristóteles defiende la **unidad del alma** y la sitúa por todo el cuerpo, no en partes concretas. La insistencia en la **unidad total del ser vivo** implica que no es el alma la que siente o piensa, sino todo el ser humano gracias al alma. Pero sí le asigna **funciones** al alma: a) Función **nutritiva**

o **vegetativa** (incluye las funciones de crecimiento, nutrición y reproducción); b) Función **sensitiva** (superior, de la que derivan la función apetitiva, los deseos, las percepciones y la función motriz); c) Función **pensante** (tiene la capacidad de pensar y entender). El alma **vegetal** posee sólo la primera, el **animal** también la segunda, y el **alma** humana las tres. En Aristóteles, el conocimiento no pertenece sólo al alma sino que conoce toda la persona -cuerpo y alma-. No existe conocimiento independiente del cuerpo. Además, todo **conocimiento** humano será mezcla de **conocimiento sensible** (viene del cuerpo, de los sentidos) y **conocimiento intelectual** (procede del alma racional).

- **Autarquía.** Autarquía es la condición de **lo que se basta a sí mismo**. La autarquía fue considerada por algunos filósofos como el bien supremo del hombre, que consistiría en no desear nada, en ser autosuficiente. Para Aristóteles la autarquía no es el bien supremo del individuo, porque la verdadera autarquía sólo la consigue **la comunidad política**. El fin del hombre es la **felicidad**: cuando ésta se consigue, proporciona una cierta **autarquía** al individuo pero no es en absoluto suficiente. La verdadera autarquía reside en la **polis**: el ser humano es un ser social, un ser que necesita relacionarse con la familia, con los amigos y con los conciudadanos. Más tarde, en la época helenista, cuando se derrumbe la polis, los **cínicos**, los **epicúreos** y los **escépticos** tenderán a identificar la **autarquía** con la **felicidad** puesto que la política ya no encierra bienes sino solamente males. Entonces, la autarquía se convertirá en **autonomía individual**.

- **Bien.** Es el **fin** hacia el que todas las cosas tienden. Del mismo modo que el **ser** se dice de muchas maneras así también los bienes pueden ser de diversos tipos. No existe para Aristóteles la **Idea del Bien** que buscaba **Platón**. El bien de cada uno está en relación con su **naturaleza**. Sin embargo, así como todas las categorías se ordenan hacia una categoría superior que es la sustancia quedando las demás como accidentes, Aristóteles cree que existe una **jerarquía de bienes** estando todos ordenados respecto a un bien supremo que resulta ser la **felicidad**. Esta es el fin **perfecto y suficiente** para el hombre ya que se la quiere por sí misma y no por otra cosa. Consiste en el ejercicio excelente de la **razón** que es la facultad propiamente humana.

- **Carácter,** conjunto de hábitos de la persona que configuran su fisonomía espiritual (o personalidad).

- **Categoría:** cada una de las maneras fundamentales de decir de alguna cosa que es esto o aquello y, por tanto, cada una de las clases en las que se incluyen todos los objetos posibles de conocimiento. Aristóteles no da una lista cerrada, pero puede decirse que son diez: sustancia, cualidad, cantidad, relación, lugar, momento, posición, posesión, acción y pasión.

- **Causa:** para Aristóteles es todo aquello a cual se debe, de algún modo, el que algo sea. Las causas (*aitiai*) explican el cambio; materia, forma, iniciador del cambio y fin -causa material, formal, eficiente y final- constituyen cuatro maneras distintas de contemplar el fenómeno del cambio. La teoría aristotélica de las causas es una de las teorías paradigmáticas de Aristóteles. Las causas fueron la explicación de los cambios del mundo físico durante siglos, las rechazó la ciencia moderna y alguna de ellas persiste formando parte todavía de nuestro modo de hablar. Las causas no son sólo explicaciones del cambio; pertenecen, en cuanto aspectos de las cosas, a la estructura de la realidad: son las líneas maestras por las que transcurre la comprensión del universo.

Por lo tanto, es el motivo o razón que produce un efecto: puede ser material, formal, eficiente o final.

- **Causalidad**, doctrina según la cual todo efecto procede de una causa.

- **Ciencia**. Conocimiento **necesario y demostrativo** de las cosas por sus **causas**. Dentro de la **teoría hylemórfica** es especialmente importante la **causa formal** que es la que nos permite el conocimiento de la **naturaleza** o *physis* de los seres. La ciencia es, por tanto, el estudio de los **universales**, de las **esencias**, de las **formas**. Este estudio tiene un **proceder inductivo**, esto es, parte de lo particular -la experiencia empírica- para llegar al universal. Y también tiene un **proceder lógico**, el **silogismo**: deducir lo particular a partir de lo universal. Las **ciencias** pueden ser **teoréticas** (saber necesario de los primeros principios y sus causas: Filosofía primera, Física, Matemáticas y Teología), **prácticas** (saber actuar como ciudadano: Política, Economía y Ética) y **productivas** (saber hacer, producir o fabricar a partir de unas reglas y principios conocidos: Gramática, Dialéctica, Retórica, Poética, Música, Medicina, etc.).

- **Contingente**, se dice de algo que puede existir o no, es decir, aquello cuya existencia no es necesaria.

- **Empirismo**, doctrina filosófica que defiende que el origen y fundamento del conocimiento está en la experiencia sensible o empírica

- **Esencia**: aquello en lo que consiste para cada cosa el ser precisamente lo que ella es, y que viene lógicamente representado por la diferencia específica.

- **Eudaimonía**, felicidad. dicha, bienestar.

- **Felicidad**. Es el **bien** o **fin** del hombre. Consiste en una **actividad del alma** (no se puede ser feliz en la pasividad) conforme a la **virtud perfecta** (aquella relacionada con la razón pues la **razón** es lo propio del ser humano) y a lo largo de una **vida completa**. Los seres humanos tienen facultades comunes con las plantas (nutrición) y animales (sensibilidad) pero posee otra facultad, la **razón**, que es propia de él. En su ejercicio está la verdadera felicidad, en la contemplación. Sólo **los sabios** son felices de verdad, pues el **vulgo** considera la felicidad el negocio, las riquezas y los honores. Pero éstos nos son **finés perfectos** pues si se los desea es porque conducen a la felicidad que es el auténtico fin último.

- **Fin**. Lo que sucede en el mundo no es fruto del azar como decía Demócrito sino que Aristóteles, como Platón, cree que tiene una **finalidad**. Las cosas han sido hechas con una finalidad, tienen carácter **teleológico**. Por ejemplo, en el terreno **ético** el fin del hombre es la **felicidad** que consiste en la realización de su naturaleza racional.

- **Finalidad (teleología)**: la filosofía de Aristóteles está animada enteramente por la teleología; es decir, por la idea de que todo en la naturaleza debe ser comprendido como teniendo un fin (*télos*), incluso aunque ese fin no esté efectivamente realizado en cada momento. El movimiento de los astros, el crecimiento de los seres vivos, la técnica mediante la cual los hombres «perfeccionan» e «imitan» la naturaleza y la acción libre de los ciudadanos son ejemplos de actividades que solo se hacen comprensibles a la luz de la finalidad que persiguen.

- **Forma**, en Aristóteles es el principio que determina a la materia, dotándola de una esencia. Sólo es cognoscible mediante la razón. Es universal, inmutable y abstracta.

- **Función del hombre.** Función en Aristóteles equivale a **actividad**. La función del hombre es, pues, la actividad propia del hombre. Distingue Aristóteles entre actividades propias del hombre en cuanto desempeña una **actividad especial** como, por ejemplo, flautista, escultor o artesano (que sería tocar la flauta, hacer esculturas o producir obras de arte) y la actividad propia del hombre en cuanto **ser humano**, es decir, la actividad propia del hombre en cuanto hombre, no en cuanto flautista, escultor o artesano. Como el ser humano se distingue de los otros seres por **la razón**, por el logos, su función o actividad propia es vivir y actuar racionalmente. Ahora bien, si nos preguntamos por la función o actividad propia no del hombre, sino del **hombre bueno** sería el ejercicio excelente de nuestra facultad más propia: la razón. Esto es, la actividad del hombre bueno es el cultivo de la ciencia, la contemplación de la verdad, **la sabiduría**.

- **Hilemorfismo:** aunque la expresión no es de origen aristotélico, se designa con este vocablo la circunstancia de que los seres físicos, según Aristóteles, comportan un doble principio, el de la materia (*hylé*), que constituye su sustrato, y el de la forma (*morphé*), que define su esencia y su función. La unión entre estos dos principios es substancial, en los seres físicos no pueden existir el uno sin el otro.

- **Inmanente**, lo que está en el interior del objeto considerado.

- **Materia**, todo lo que percibimos fuera de nosotros y que actúa sobre nuestros sentidos. Aquello que necesita ser determinado por la forma o esencia. Es concreta, individual y mutable.

- **Movimiento:** mediante este término se traducen varias palabras griegas que no solamente significan movimiento local (cambio de lugar), sino cualesquiera procesos de cambio y transformación, desde el más radical (la aparición o desaparición de las cosas, el nacimiento o la muerte de los seres vivos) hasta el más trivial (la modificación de sus propiedades accidentales).

Movimiento, en Aristóteles es el paso de la potencia al acto.

- **Naturaleza** (*phýsis*): tiene en Aristóteles dos sentidos principales y conectados:

1) El carácter propio de una cosa (algo así como su «esencia»).

2) El carácter propio de los seres físicos; es decir, de aquellos que llevan en sus propias leyes los principios y las metas de sus cambios y procesos de transformación.

La naturaleza o *physis* es el **principio** o **causa** del **movimiento sustancial** de los seres "naturales". La naturaleza o *physis* es la **forma** de los seres. La materia está en **potencia** respecto a la forma; la forma es lo que **actualiza** la materia, la perfecciona y le confiere su ser. La forma siempre es **acto**. En la forma coinciden **causa formal, eficiente y final**. Es un **principio inmanente** al ser natural: éste posee en sí mismo el principio de su desarrollo y de sus transformaciones. Por eso la sustancia aristotélica no es algo estático, sino un **ser en desarrollo**, en devenir, en perpetuo proceso de realización desde dentro de él mismo, desde su propia naturaleza. Esto vale especialmente para los seres

vivos: Aristóteles toma como modelo de la realidad a los **organismos vivos**, y su pensamiento es fundamentalmente biológico. Por **ejemplo**, el **hombre es un animal social y político por naturaleza**, es el modo de ser propio de la realidad humana, que lo define. El hombre se realiza viviendo en sociedad.

- **Organicismo**, doctrina según la cual el universo actúa como un ser vivo. En él todos sus componentes están relacionados y forman un sólo conjunto. Aristóteles tiene una concepción organicista del universo.

- **Praxis**: generalmente se considera como sinónimo de «actividad práctica», en contraposición a la mera «actividad teórica», y entre los griegos designaba también la acción moral. Por ello Aristóteles distinguía entre *poiesis* y *praxis*, y consideraba que mientras la *poiesis* pertenece al ámbito de la técnica, y tiene un fin exterior a sí misma, la *praxis* pertenece al dominio de la *phronesis* (prudencia o sabiduría), y no tiene un fin exterior a sí misma.

- **Ser social**. Los seres que viven solos o son dioses o son animales. El hombre es por naturaleza un **animal social** y un ser político, que vive en las **polis**. Esto queda demostrado por su posesión del lenguaje. El ser humano necesita de lo social para satisfacer sus necesidades y para realizar sus funciones propias: **las racionales**. La vida preferible es la de la **comunidad**.

- **Sustancia (ousía)**: derivado del latín *substantia*, es el término que acabó imponiéndose para la traducción del griego *ousía* (más propiamente, 'esencia'), que es la palabra utilizada por Aristóteles para designar la primera de las categorías, la entidad o el «algo» de lo que hablamos, cuya primacía no es solamente coyuntural, sino también estructural, puesto que si no hubiese algo (alguna entidad) de lo que hablar, no tendría caso señalar su cantidad, su cualidad, su relación, etc.

Sustancia, es lo que está debajo de de las cualidades o accidentes, sirviéndole de soporte permanente. Es aquello que para existir no necesita de otro, es decir, es independiente.

Sustancia primera, es el ser que existe de manera concreta, individual, e independiente: Un árbol, un perro, etc.

Sustancia segunda, para Aristóteles son las ideas o conceptos acerca de los géneros y especies que son captadas por el intelecto y que solo existen en él. Son universales, abstractas e inmutables.

- **Teleología** (thelos, significa fin) es el estudio o ciencia de los fines o de la finalidad en la naturaleza, la vida, el arte, la conducta, etc. Aristóteles tiene una concepción teleológica de la conducta humana porque ésta siempre actúa para alcanzar un fin, que es un bien.

- **Virtud**: Según Aristóteles la virtud moral es el justo medio entre dos extremos. Por ejemplo, la valentía es el justo medio entre la cobardía y la temeridad. Ambos extremos son defectuosos y el equilibrio es la condición de la virtuosidad. Dicha tesis se apoya en su concepción de la virtud, a la que concibe como un hábito que se ha de adquirir voluntariamente a partir de una previa potencialidad, y ha de desarrollarse mediante el

aprendizaje (por tanto puede enseñarse), en el caso de las virtudes intelectuales o *virtudes dianoéticas*, y por la repetición de actos buenos, en el caso de las *virtudes éticas*. La teoría del justo medio supone la prudencia (ver también eunomía) como guía de la acción moral ya que, puesto que la ética no es una ciencia exacta, solamente la recta razón gobernada por la prudencia garantiza el encuentro de la medida. Debe tenerse en cuenta que este punto medio entre dos extremos no es equivalente a una defensa de la mediocridad, sino expresión de las directrices racionales, que han de mediar entre los impulsos irracionales, y es expresión del ideal de medida de la cultura griega opuesta a la *hybris* (desmesura). Esta tesis la desarrolla especialmente en su *Ética* a Nicómaco, obra en la que va más allá del intelectualismo moral socrático, y que defiende que no es suficiente el saber para obrar justamente.

La virtud es un **hábito** o **disposición estable** a comportarse de una determinada manera adquirido por elección propia y relacionado con la **práctica** de la facultad propia del ser humano: **la razón**. Es el fruto de una **educación** que ha de empezar desde la infancia. ¿Qué modos excelentes hay de ejercitar la razón? Si respondemos a esta pregunta estaremos respondiendo a la pregunta **¿Cuáles son las virtudes?** La respuesta de Aristóteles es la siguiente: Las virtudes son de **dos tipos**: o Las **virtudes éticas**, que tienen que ver con el **comportamiento**, y se adquieren y consolidan con el **ejercicio y la práctica**. Entre estas virtudes describe Aristóteles la generosidad, la veracidad, la moderación, el valor, que son términos medios entre extremos; así el valor es un **término medio** entre la temeridad y la cobardía. De todas las virtudes éticas la más importante es la **justicia** puesto que es aquella en la que se apoya la solidaridad necesaria para la cohesión de la polis. Del mismo modo, que la justicia es la mayor virtud ética porque garantiza la convivencia en la **polis**, la injusticia es el peor mal porque pone en peligro la estabilidad social. Las **virtudes dianoéticas** tienen que ver principalmente con el **conocimiento, con el cultivo de la ciencia**. Las **ciencias** pueden ser de tres tipos: **teoréticas** (saber necesario de los primeros principios y sus causas: Filosofía primera, Física, Matemáticas y Teología), **prácticas** (saber actuar como ciudadano, su objetivo es la prudencia: Política, Economía y Ética) y **productivas** (saber hacer, producir o fabricar a partir de unas reglas y principios conocidos: Gramática, Dialéctica, Retórica, Poética, Música, Medicina, etc.) La virtud mejor y más perfecta, es decir, el ejercicio más excelente de la razón corresponde a las ciencias teoréticas, a la **actividad contemplativa** que prácticamente iguala al hombre a los dioses.

Virtud (**brevemente**) es un modo de ser selectivo, siendo un término medio relativo a nosotros, determinado por la razón y como lo decidiría un hombre prudente. La virtud ética es la fuerza de la voluntad de un hombre en el cumplimiento de lo que debe ser y hacer.