
TEST DE LA CASA

LA PERSONALIDAD

CONSIGNA

Dibuja una casa en una hoja de papel.

Preguntas al finalizar la tarea:

¿Esta casa está habitada o deshabitada?

¿Quién vive en ella?

LA PUERTA

Una puerta muy pequeña puede reflejar timidez extrema o necesidad de protegerse de todo lo que nos rodea.

Una puerta grande es síntoma de extraversión e incluso dependencia hacia las relaciones sociales.

Si la puerta está abierta puede significar que estamos dispuestos a comunicarnos sin problema y expresar nuestras emociones.

Si la puerta está cerrada e incluso hay cerraduras en ella, puede significar que queremos proteger nuestra intimidad o que tenemos miedo de que nos juzguen por nuestros sentimientos o pensamientos.

LAS VENTANAS

Se pueden interpretar como el medio por donde vemos todo lo que ocurre a nuestro alrededor, por lo tanto:

Una casa sin ventanas expresa miedo o negación a afrontar la realidad de nuestro mundo.

Unas ventanas abiertas y grandes equivalen a mucha disposición a contactar con el exterior, a ser abiertos con los demás y a no tener miedo.

Las ventanas cerradas y pequeñas pueden ser síntoma de una personalidad cauta y reservada hacia los demás.

EL TECHO

El techo de la casa es lo equivalente a nuestra mente y nuestras ideas.

Un techo muy grande en comparación con la casa puede mostrar una personalidad demasiado soñadora o idealista, con poco contacto con el mundo real.

Un techo muy elaborado (con detalles dibujados como las tejas) representa una mente muy racional o creativa, con motivación por las ideas pero sin perder de vista aquello que conecta su mente con la realidad.

Cuando el techo está plano puede ser una señal de que nos sentimos oprimidos con lo que nos rodea o que hemos sufrido problemas en el núcleo familiar.

Aspectos

generales

de

la

casa

Casa pequeña: si hemos dibujado la casa sin ocupar mucho espacio, podemos estar mostrando introversión y pocas ganas de llamar la atención. Una casa pequeña también puede reflejar un complejo de inferioridad.

Casa grande: una gran casa suele ser un claro signo de alegría, comodidad y una buena capacidad para querer y dejarse querer.

Casa parecida a un castillo: este fenómeno suele ocurrir más en los niños pequeños y puede reflejar mucha imaginación o, si el niño ya es mayor, ganas de escapar de la realidad.

Casa alejada: si hemos dibujado un largo camino antes de vislumbrar la casa, puede que nos sintamos nostálgicos o que añoremos algo de nuestro pasado.

El jardín: Muestra buenas capacidades de expresión e imaginación. Sin embargo, si el jardín está rodeado por muros o vallas que no permiten verlo, tal vez sea síntoma de agresividad e inseguridad.

Los árboles: la existencia de árboles en el dibujo suele ser una expresión de abundancia y de buena disposición a dar y a formar parte de una sociedad

El camino: debemos analizar el camino de un modo parecido al de las ventanas o la puerta, dibujamos los caminos según como nos sintamos con relación al mundo exterior (recto, con piedras, bifurcaciones, curvas...)

Animales: los animales muestran un buen soporte afectivo, suelen ser la proyección de nuestra red social de apoyo. Algunos expertos afirman que la existencia de un sol en el dibujo representa nuestra figura paterna.

Cables de teléfono y antenas: Muestran una personalidad obsesiva, extremadamente detallista y una fuerte necesidad de mantener una rutina.

Existe una rama de la psicología que afirma poder analizar la personalidad de un individuo mediante las interpretaciones de dibujos e imágenes. Esta rama es el psicoanálisis.

La causa de nuestras dolencias se debe a problemas, miedos, deseos o traumas reprimidos. Los reprimimos porque la conciencia de ellos nos produce malestar. Pasan de la conciencia al inconsciente. Pero, al no enfrentarnos a ellos, siguen provocando síntomas de malestar. Al estar en el inconsciente, se expresan de manera críptica, a menudo irracional: a través de los sueños, lapsus, etc...

Dada esa necesidad de estudiar dolencias sin causas aparentes, se desarrollaron una serie de instrumentos denominados técnicas proyectivas. Estas técnicas se basan en interpretar, por ejemplo, un dibujo.

INTERPRETACIÓN

Una vez interpretados todos los elementos del dibujo, podemos formar una descripción bastante elaborada de nuestra personalidad.

No obstante, las técnicas proyectivas son objeto de crítica en la psicología moderna por ser tan generales y estar sujetas a tantas interpretaciones personales.
