

- **Asociación, Principios de:** Principios mediante los cuales las ideas se relacionan unas con otras, y se unen para formar ideas más complejas. La mente tiende a realizar ciertas asociaciones mediante tres principios: semejanza (agrupar ideas en función de un parecido), contigüidad en el espacio y el tiempo (tendemos a establecer una relación entre las ideas en base a su proximidad temporal o espacial.) y causalidad. El hecho de que estos tres principios de asociación se produzcan en la mente y que la génesis de nuestros pensamientos no tenga un carácter necesario, sino simplemente probabilístico fundamenta la teoría escéptica de Hume.

**Causa-efecto (una posible definición):** La relación causa-efecto es el principio lógico que se refiere a la relación causal: todo efecto tiene una causa. Hume quiere averiguar en qué se fundamenta tal relación y encuentra que sólo podemos saber que un suceso va seguido de otro, y que sólo mediante el hábito y la costumbre suponemos que así seguirá siendo. Por lo tanto es una de las leyes de asociación de ideas debida a una experiencia acumulada (costumbre o hábito). La relación de causalidad es establecida por la mente (no es real) basada en la mera sucesión (conjunción constante) de los hechos, sin que se pueda demostrar que haya una conexión necesaria entre ellos. La percepción sensible sólo nos puede atestiguar la contigüidad y sucesión temporal de dos hechos: jamás su conexión necesaria. No será pues, según Hume, una cualidad que consista en causar.

- **Causalidad: (otra posible definición)** Relación que vincula dos ideas a través de una conexión supuestamente necesaria. Es uno de los tres principios de asociación. La causalidad no tiene carácter necesario cuando se aplica a las cuestiones de hecho, sino que se funda en la costumbre. La repetición (o conjunción constante) no es más que una creencia, es algo que esperamos que suceda, no algo que deba suceder necesariamente, sino que debe ser evaluado en términos de posibilidad. En la medida en que el concepto de causalidad no puede aplicarse a hechos que todavía no han sucedido, porque no tenemos todavía evidencia de lo acaecido, la falta de un concepto de causalidad nos conduce necesariamente al escepticismo.

**Horquilla de Hume:** Se conoce con este nombre a la propuesta humeana según la cual “todos los objetos de la razón o investigación humana se dividen en dos clases, a saber, *relaciones de ideas y cuestiones de hecho*” (Ver definiciones de estos conceptos)

**Idea:** Segundo tipo de percepción. Siempre deriva de una impresión. Una idea simple es copia de una impresión. Una idea compleja es un agregado de ideas simples. La idea es una copia o imagen de una impresión. Con este principio de la copia, Hume cree haber resuelto el problema

cartesiano de la oposición entre cuerpo y alma: las ideas (mente) derivan de la sensibilidad (corporal), luego no hay contradicción entre ambos niveles. La diferencia entre impresiones e ideas no deriva de la "materia" de que están compuestas, sino de la "manera" como se representan, pues las ideas son más débiles y las impresiones más vivaces. La idea es una percepción más débil y menos viva. Representación interna, copia o imagen atenuada de una impresión. "Entiendo por ideas las imágenes debilitadas de las impresiones". Puesto que se derivan de las impresiones, también pueden ser simples y complejas.

- **Ideas generales:** (Abstractas). Toda idea es, según Hume, siempre individual en sí misma. La constitución de las ideas generales es fruto de la costumbre, que tiende a agrupar una idea bajo un término general. La unidad es sólo nominal, de manera que "una idea particular se hace general al unirse a un término general, es decir, a un término que por una asociación habitual se encuentra relación con muchas otras ideas particulares".

- **Impresión:** son sensaciones fuertes, nítidas, vivas que se imponen al sujeto cuando capta las cualidades externas de un objeto: forma, color, tamaño, etc. De ellas se derivan las ideas que son copias débiles, borrosas de ese mismo objeto. La impresión es una percepción primaria siempre simple y singular. No podemos afirmar que exista algo en el mundo exterior que dé origen a nuestras percepciones. Las impresiones, ya sean de sensación o de reflexión, constituyen el ser mismo y no podemos ir más allá de ellas. Perfección que incide en la mente con gran fuerza y vivacidad. "Esta denominación abarca todas las sensaciones, pasiones y emociones, cuando realizan su primera aparición ante nuestra mente". Pueden ser simples y complejas. También hay que distinguir entre impresiones de sensación (que son originarias) e impresiones de reflexión. Las impresiones de sensación constituyen el fundamento último del que proceden todos nuestros conocimientos, y surgen en el alma de causas desconocidas, inexplicables por la razón humana. Como dice en el *Tratado sobre la naturaleza humana*: "Todas las percepciones de la mente humana se dividen en dos clases distintas que llamaré impresiones e ideas. Las diferencias entre ellas consisten en los grados de fuerza y viveza con que hacen huella en nuestra mente y penetran en nuestro pensamiento o conciencia. A aquellas percepciones que entran con más fuerza y violencia las podemos llamar "impresiones"; bajo este nombre se engloban todas nuestras sensaciones, pasiones y emociones, tal como aparecen por primera vez en el alma. Llamo "idea" a sus tenues imágenes en el pensar y el razonar".

- **Relaciones de ideas:** En Hume todo el pensamiento es siempre relacional: semejanza,

contigüidad o causalidad son tanto cualidades de las ideas cuanto relaciones. Las relaciones de ideas son las que se establecen estrictamente en el mundo lógico-matemático, donde lo contrario a una verdad A debe ser necesariamente No-A, es decir, falso. Son a priori, universales y necesarias. Propositiones que se limitan a operar sobre contenidos ideales (Reino propio de las ciencias formales: geometría, álgebra), sin referirse a lo que existe o puede existir. Se obtienen básicamente como consecuencia del principio de no contradicción, y es el único ámbito en el que se da una certeza demostrativa y tienen lugar el conocimiento en sentido estricto. Por lo tanto, para Hume es un tipo de conocimiento, que no se refiere a la realidad del mundo, sino a la forma en que nuestras ideas se relacionan entre sí. Como hemos dicho se fundamentan en el principio de no contradicción y, por ello son verdades analíticas cuyo contrario es imposible.

**Empirismo** El empirismo se desarrolla en Inglaterra entre los siglos XVI-XVIII, paralelamente al racionalismo. Los pensadores empiristas se centran, sobre todo, en cuestiones de teoría del conocimiento y de la filosofía del Estado. Entre las características más importantes del empirismo cabe destacar las siguientes:

- La **experiencia** es la única fuente de conocimiento.
- Se **niega** la existencia de las **ideas innatas**. Los contenidos mentales son adquiridos.
- Se **niegan** las nociones metafísicas de **sustancia, alma, esencia**, ya que no poseen relación alguna con la experiencia sensible.
- Se toma lo **sensible como criterio de verdad**. Lo sensible es lo que permite diferenciar entre lo verdadero y lo falso.
- Dado que la realidad sensible es cambiante, **no es posible un conocimiento de validez universal y necesaria**.
- El modelo de ciencia es la **Física**.
- Se utiliza el **método inductivo**.