

TEMA 10

MATERIALISMO HISTÓRICO: KARL MARX

1.- INTRODUCCIÓN

2.- EL MATERIALISMO HISTÓRICO

- Dialéctica
- Materialismo
- Proceso de producción
- Infraestructura y superestructura

3.- ALIENACIÓN E IDEOLOGÍA

- El concepto de alienación
- El concepto de ideología

4.- HISTORIA DE LA SOCIEDAD Y DE LOS MODOS DE PRODUCCIÓN

- Historia de las sociedades
- La lucha de clases

1.- INTRODUCCIÓN

En un periodo caracterizado por los drásticos cambios surgidos a raíz de la revolución francesa y la revolución industrial, Marx intentó establecer las bases teóricas para comprender y así transformar las condiciones sociales que empujaban a la pobreza a la mayor parte de la población. En la época de mayor progreso técnico y capacidad productiva habida hasta entonces, se daba la paradoja de que las capas populares de la población se veían excluidas de las ventajas que ofrecían las nuevas maquinarias y tecnologías productivas. Los intereses de Marx se enfocan en las problemáticas sociales que observa a su alrededor, contagiado por las reivindicaciones de los incipientes movimientos obreros que comenzaban a plantear modelos organizativos más acordes a los derechos humanos y valores que pregonaba la revolución francesa pero que carecían del bagaje teórico necesario para formular una interpretación alternativa de la historia y la sociedad.

En Marx convergen el idealismo hegeliano, el positivismo de Comte (movimiento filosófico de principios del s. XIX que pretende eliminar la metafísica y extender el método científico a todos los campos), el socialismo utópico y anarquismo, la teoría económica clásica de Adam Smith, Malthus y David Ricardo y por supuesto el materialismo dialéctico de Engels, su gran colaborador. Junto a él, Marx elabora su propuesta, el materialismo histórico.

Ahora bien, Marx pretendió convertir la filosofía en una ciencia capaz de explicar el conjunto de la realidad, pero también quiso que su teoría sirviera para criticar la realidad histórica que le tocó vivir y así ayudar a transformarla. Por ello, lo peculiar de su filosofía es precisamente la dimensión práctico-revolucionaria que otorga a la misma y se expresa muy bien en la conocida **tesis once sobre Feuerbach: “Los filósofos no han hecho más que interpretar de diversos modos el mundo, pero de lo que se trata es de transformarlo.”** Inaugura así una nueva forma de filosofar: la filosofía como *praxis*, como actividad a la vez teórica y práctica.

La filosofía de Marx tuvo, por tanto, dos pretensiones relacionadas entre sí:

De tipo teórico: explicar científicamente la realidad, es decir, dar cuenta de la realidad humana, la sociedad y la historia humana con la finalidad de obtener una teoría clarificadora de la “conciencia ideológica” y de la existencia “alienada”

De tipo práctico: elaborar un programa político con las directrices de actuación revolucionaria que guíen al proletariado a la transformación real del modo de producción burgués y de sus formas de conciencia.

Vamos a organizar esta unidad didáctica articulando el pensamiento de Marx en torno a tres directrices fundamentales:

- 1.- Una concepción materialista de la historia, cuyo motor es la lucha de clases.
- 2.- Una interpretación de la injusticia del presente en términos de trabajo alienado.
- 3.- Un proceso revolucionario que acelere el advenimiento de una sociedad sin clases sociales, no alienada, justa y al servicio del ser humano. La sociedad comunista.

A continuación, se va a presentar una panorámica general del pensamiento de Marx organizando la exposición en torno a estas tres directrices. Para estudiar estos puntos y de acuerdo con el programa del curso, nos basaremos en la **Contribución a la crítica de la Economía política**, una obra de 1859 en la que esboza estos temas para desarrollarlos más tarde en su gran obra **El Capital**, de 1867

2.- EL MATERIALISMO HISTÓRICO

Frente al idealismo hegeliano y a la interpretación de la Historia como la exposición del Espíritu en el tiempo, Marx expone su concepción de la historia denominada "materialismo histórico" constituyendo este uno de los elementos esenciales del marxismo: "El marxismo -escribe Nicos Poulantzas, uno de los más destacados intelectuales del marxismo-... es ante todo y en primer lugar una **ciencia de la historia**".

Para entender la teoría materialista de la historia en Marx es necesario plantear antes dos conceptos marxistas de enorme importancia:

- **La dialéctica:** Marx toma de Hegel la dialéctica como método, pero eliminando el factor espiritual o ideal, es decir, conservando su estructura y cambiando su contenido: para Hegel el sujeto de la dialéctica es la Idea, el Espíritu, para Marx la naturaleza, el mundo finito, la existencia humana real.

Podemos caracterizar la dialéctica como la teoría que acepta:

1. **El cambio:** a diferencia de los que identifican el ser con lo permanente, la concepción dialéctica concibe el movimiento como algo esencial de la realidad, *la realidad está sometida al devenir y a la historia*, por ello para comprender la realidad hay que captar su construcción, su hacerse a través del tiempo
2. **La contradicción-** el movimiento, el cambio tiene su origen en la existencia de contradicciones en el seno mismo de las *cosas*: la realidad es el ámbito donde se da el conflicto, el enfrentamiento, **el antagonismo**. Este es el elemento más importante de la dialéctica: la realidad es lucha de opuestos, guerra de contrarios como afirmaba Heráclito.
3. **Racionalidad del cambio-** el cambio no es caótico, desordenado, sino que sigue una ley, hay un orden racional en el desenvolvimiento de la realidad (tesis, antítesis y síntesis o, como prefiere Marx, *{afirmación, negación y negación de la negación¹}*).
4. **Interpretación no fragmentaria de la realidad,** las cosas son lo que son en la medida

en que se relacionan con otras y con el todo; nada es aislado, independiente, absolutamente individual, cada cosa es un momento o un caso particular del todo. Hegel describía esta realidad afirmando que "lo verdadero es el todo".

- **El materialismo**: según esta teoría asumida por Marx la realidad toda puede explicarse en términos de materia en movimiento, la realidad es natural y puede explicarse desde sí misma, sin necesidad de referencia alguna a un principio explicativo anterior como Dios. El materialismo de Marx se basa en la relación hombre-naturaleza. Y el hombre es:

1. Un ser natural, surgido de la naturaleza. El hombre no es nada si lo separamos de la naturaleza. En cuando ser natural, es un ser de necesidades materiales (comer, cobijarse...) que necesita, como cualquier otro ser natural, acudir a la naturaleza para satisfacerlas
2. Es un ser activo – práctico, es decir, a diferencia de los animales, no tiene una naturaleza prefijada, sino que tiene que hacerse a sí mismo en una progresiva realización humana y en relación con la naturaleza. ¿Cómo? A través del trabajo. Mediante este, el hombre actualiza sus capacidades potenciales y proyecta sus fuerzas esenciales en el objeto. Lo que el hombre sea dependerá, por ello, de sus condiciones materiales de existencia: “el hombre es lo que produce y cómo lo produce”
3. Es un ser social. La autorrealización humana mediante el trabajo no es, sin embargo, una tarea individual sino comunitaria. El hombre necesita relacionarse con los demás hombres para producir y realizarse
4. Es un ser histórico. El hombre trabaja siempre, es actividad productiva, pero no siempre lo hace de la misma manera. A las distintas formas de producir y de entrar necesariamente en relación con otros hombres, Marx lo llama “modo de producción material”.

Desde estos presupuestos podemos entender el **Materialismo histórico**, teoría marxista que piensa que los cambios sociales y políticos se producen a partir de los cambios que se dan en la base material de la sociedad, en los **modos de producción**.

El materialismo histórico, frente a la concepción idealista de Hegel, afirma que **la existencia social determina la conciencia social**.

La existencia social: es decir, la vida material de la sociedad, la actividad productiva del hombre, las relaciones económicas que se establecen en el proceso de producción, **determina la conciencia social**, o sea, la vida espiritual del hombre, las ideas, teorías y opiniones morales, religiosas, filosóficas, artísticas... es decir, la producción espiritual o intelectual.

"La producción de los medios de vida inmediatos, materiales, y por consiguiente, la correspondiente fase económica de desarrollo de un pueblo o de una época es la base, a partir de la cual se han desarrollado las instituciones políticas, las concepciones jurídicas, las ideas artísticas e incluso las ideas religiosas de los hombres y con arreglo a la cual deben, por tanto, explicarse y no al revés, como hasta entonces se había venido haciendo".

Hay en estas palabras de Marx una clara "inversión" de Hegel: la existencia social, la vida material es lo primero, lo original y no la Idea, el Espíritu. Expliquemos los conceptos que configuran esta tesis marxista:

El proceso de producción. Como ya señalamos con anterioridad el trabajo constituye la esencia del hombre. A través del trabajo, en el proceso de producción, el hombre se *relaciona con* la naturaleza, se objetiva proyectando su esencia en el objeto, humanizándolo, transformando la naturaleza e integrándola en su propia realidad como materia humanizada, haciéndose más hombre a través de esta transformación y relacionándose, al mismo tiempo, con otros hombres.

En el **proceso de producción** intervienen los siguientes elementos:

a. las fuerzas productivas el conjunto de los medios de producción que la sociedad utiliza **para** obtener los distintos bienes necesarios para la subsistencia. Comprende:

-el **objeto** sobre el que se trabaja: mineral, petróleo, peces... Materia bruta o materia prima

-**los medios** con los que se trabaja: instalaciones, máquinas, herramientas... Al conjunto del objeto sobre el que se trabaja y los medios con los que se trabaja le llama Marx **medios de producción**

-**fuerza de trabajo:** energía humana empleada en el proceso de trabajo

-**producto:** resultado del proceso de trabajo, que es un valor de uso, es decir, responde a una necesidad humana determinada.

b. las relaciones de producción. En el proceso de trabajo se *generan* unas relaciones entre los hombres. Los hombres no pueden producir aisladamente. *"Para producir los hombres contraen determinados vínculos y relaciones sociales, y sólo a través de ellos es como se relaciona con la naturaleza y como se efectúa la producción"*. Esas relaciones pueden ser de ayuda mutua, de colaboración o relaciones de explotación o relaciones de transición entre ambos extremos. El carácter de las mismas viene determinado por las **formas de propiedad**, es decir, por la relación que mantienen los hombres con los medios de producción.

Cuando la propiedad de los medios de producción es social las relaciones son amistosas, de colaboración recíproca, libres de explotación. Habrá una sociedad no esclavista, igualitaria.

Cuando la propiedad es privada las relaciones de producción son relaciones de dominio, de sometimiento, de antagonismo explotador explotado:

- relaciones de esclavitud (amo-esclavo)
- relaciones de servidumbre (señor-siervo)
- relaciones capitalistas (capitalista-proletario)

Entre las fuerzas productivas y las relaciones de producción existe una dialéctica interna que da lugar al desarrollo social.

Estructura y superestructura

El conjunto de las fuerzas productivas y de las relaciones de producción constituye la **estructura económica** de la sociedad, la base o **infraestructura** sobre la que se levantará la **superestructura** o estructura ideológica de la sociedad: ideas políticas, jurídicas, filosóficas, artísticas...

La **estructura económica** es la base de todo el edificio social. Sobre una base económica comunal, sin propiedad privada, sin clases por tanto, habrá una **superestructura** sin ideas estatales, ni políticas, ni jurídicas, sin instituciones. Sobre una base económica de propiedad privada, y, por consiguiente, con una sociedad dividida en clases, aparecerá una **superestructura** con ideas que protegen la explotación, la dominación y una serie de instituciones que defienden eso mismo.

La **superestructura** refleja siempre las contradicciones de la base; lleva implícitas las ideas e instituciones de las diversas clases, y grupos sociales, con la particularidad de que predominan en ella las ideas de la clase dominante. Así, la religión, el Derecho, el Estado son superestructuras del sistema capitalista para mantener la alienación de una clase y los intereses de la otra.

Dentro de la superestructura hay dos niveles: la estructura jurídico-política y la estructura ideológica.

a. La estructura jurídico-política formada por el conjunto de normas y aparatos institucionales que reglamentan el funcionamiento de la sociedad. Está configurada por el Derecho y el Estado. El Estado tiene una doble función: - **organizativa y administrativa** - **represiva y de dominación**.

El Estado es producto y manifestación de las contradicciones de clase y por ello lo que lo define es su función represiva y de dominación: es decir, el Estado es un instrumento de la clase dominante para perpetuar su dominio.

b. La estructura ideológica, de la que hablaremos en el siguiente epígrafe

2. EL CONCEPTO DE ALIENACIÓN Y DE IDEOLOGÍA

A. EL CONCEPTO DE ALIENACIÓN.

El concepto de alienación es un concepto básico de la filosofía de Marx. Hay distintos tipos de alienación.

-Alienación económica.

Para Marx, el hombre no es una esencia abstracta, no es un alma, una conciencia. Es un ser natural esencialmente activo. Lo que realmente define al hombre son sus relaciones: con los demás y con la naturaleza que le proporciona los medios de subsistencia.

Estas relaciones las ejerce el hombre a través del trabajo. El trabajo constituye la esencia del ser humano. Es la actividad que los distingue de los animales. A través de la actividad productiva el hombre consigue lo necesario para vivir, construye su propio ser, se va haciendo en relación

con los demás y con la naturaleza.

Sin embargo, la forma en que se desarrolla el trabajo en la sociedad capitalista hace que éste produzca una progresiva deshumanización del hombre, que quede convertido en mera fuerza de trabajo, en mercancía, en cosa, es decir, a través del trabajo realizado en estas condiciones el hombre se aliena.

La alienación económica consiste, pues, en la explotación del obrero, en el hecho de que el obrero:

a) es desposeído (despropiado) de los objetos que produce; b) no es dueño de su actividad; c) y su mundo se transforma en un mundo deshumanizado, en donde los valores humanos son suplantados por los valores de las cosas. El objetivo de Marx a este respecto consiste en la abolición de la propiedad privada de los medios de producción.

La alienación económica es para Marx la básica y fundamental. Este análisis le llevará al rechazo de la economía capitalista. Esta alienación da pie a otras formas de alienación sustentadas por las ideologías (Filosofía, Religión...).

-Alienación social.

Consiste en la división de la sociedad en clases: clases superiores e inferiores. En la sociedad capitalista los seres humanos, iguales por naturaleza, quedan clasificados de acuerdo a los bienes materiales que poseen. El objetivo marxista, pues, consistirá en la eliminación de todas las clases.

-Alienación política.

De acuerdo con la división de la sociedad en clases, el Estado se estructura en una clase política que manda y en otro que obedece. El Estado, de este modo, en lugar de ponerse al servicio de la sociedad tiende a esclavizarla en provecho de los intereses de los gobernantes. Desde este punto de vista, la aspiración última de Marx consiste en poder eliminar toda clase de Estados y convertir al mundo entero en patria de la humanidad.

B. EL CONCEPTO DE IDEOLOGÍA.

La ideología consiste en determinadas creencias (ideas, conceptos, imágenes, mitos) y formas de conciencia deformadas que no reflejan ni explican la realidad, sino, al contrario, que la deforman y ocultan; en este sentido Marx nos viene a decir que en la sociedad capitalista todos los productos culturales, Filosofía, Religión, Arte, Derecho, Literatura, etc. no constituyen más que diversas manifestaciones de una ideología unitaria (la ideología capitalista) cuyo único objetivo

será el de justificar su mundo económico y perpetuar la dominación de la burguesía sobre el proletariado.

De este modo, el término ideología posee un significado negativo como sinónimo de idea falsa o falsificadora. Es decir, la ideología es el conjunto de doctrinas que proporcionan a los miembros de una sociedad una imagen falsa del mundo y del hombre tratando de legitimar el orden social vigente del que son expresión, presentándolo como natural, aunque no lo sea. Son mentiras legitimadoras al servicio de los intereses de las clases privilegiadas. En el caso del liberalismo capitalista, los intereses de la burguesía.

Para comprender estas afirmaciones hay que analizar la relación existente en el capitalismo entre la infraestructura y la correspondiente superestructura, que se cristaliza en **ideologías jurídicas, políticas, religiosas y filosóficas.**

En primer lugar, **la ideología jurídica** del liberalismo capitalista consagra como derechos fundamentales del individuo la libertad, la igualdad, pero especialmente la propiedad. Para Marx, el derecho bajo una economía capitalista será siempre derecho burgués en el que la inclusión de determinados delitos en el código penal será ideológica: son delitos pequeños hurtos pero no lo es la extracción de la plusvalía o los préstamos con intereses bajo condiciones de abuso. Asimismo, los burgueses tendrán siempre un mayor acceso a los servicios legales que podrán pagar y blindarse legalmente frente a posibles denuncias.

Por su parte, **la ideología política** afirma que ésta es accesible a todos; todos pueden votar, lo cual es falso en el siglo XIX, y todos pueden consagrarse a la actividad política, lo que tampoco es verdad, pues ello exige tiempo, formación y capital, tres bienes de los que el proletario carece por completo. En la práctica, solo ejercen la política aquellos que tienen los bienes para ejercerla: de nuevo la burguesía, que votará a favor de aquellas medidas que favorezcan los intereses de su clase.

En cuanto a **la ideología religiosa**, Marx considera que esta crítica ha sido ya llevada a cabo por Feuerbach, para quien la religión cristiana no es más que una mentira, una ficción. La diferencia entre Marx y Feuerbach radica en la explicación que ofrecen del origen de esta ficción. Para Feuerbach el hombre crea a Dios a su imagen y semejanza, es decir, de acuerdo a su propia naturaleza: "El hombre es un Dios para el hombre".

Para Marx, en cambio, el origen de la religión se encuentra en el orden social que la genera, ya que ofrece un más allá que satisface el anhelo de realización que preside la praxis humana y que es frutada por el orden social vigente

La religión como ideología retrasa la llegada de esa praxis social por dos motivos: al condenar la violencia y garantizar la justicia en el otro mundo, el cristianismo disuade al proletario de buscarla en este mundo. De ahí que diga que **“la religión es el opio del pueblo”**, porque lo adormece impidiéndole hacer la revolución que destituya la sociedad injusta e instaure la sociedad justa, la sociedad comunista.

4.- HISTORIA DE LA SOCIEDAD Y DE LOS MODOS DE PRODUCCIÓN

El materialismo histórico es una teoría sobre la formación y desarrollo de la sociedad: todo el desarrollo de la sociedad y de la Historia se explica desde lo económico, desde la producción de los bienes materiales. Así, a lo largo de la historia se han dado diversos **modos de producción**, que son las distintas maneras como se producen los bienes materiales según las distintas sociedades.

La dialéctica interna existente entre las fuerzas productivas y las relaciones de producción da lugar a distintos modos de producción que configuran diversos tipos de sociedad. Marx distingue los siguientes modos de producción:

- **Primitivo:** con una propiedad comunal de los medios de trabajo y de los productos, y, por tanto, unas relaciones de producción de colaboración amistosa, de ayuda. Perfeccionamiento de las fuerzas productivas-excedentes en la producción- apropiación de esos excedentes: surgimiento de la **propiedad privada**, aparición de las clases: **esclavos y esclavistas**.

- **Asiático:** se desarrolla en Oriente. Marx consideró que el modo de producción asiático no podía ser asimilado ni al antiguo ni al feudal, por lo que lo calificó de asiático u oriental. Consistía en que un pueblo, una comunidad o una aldea tenían que entregar un pago o un tributo a un soberano. El trabajo era colectivo y el laboreo se hacía en tierras comunales en las que la propiedad, como todo, pertenecía del emperador. Economía rudimentaria donde existía la esclavitud.

- **Esclavista:** propiedad privada y exclusiva de las fuerzas productivas: relaciones de dominio,

sometimiento y explotación. La situación de esclavitud se convierte en un freno para el desarrollo de las fuerzas productivas. Esta contradicción llevará a la sublevación de los esclavos.

- **Feudal:** propiedad por parte del *señor* feudal sobre los medios de producción, y propiedad incompleta sobre el siervo, adscrito a la tierra: contradicción, rebeliones de campesinos, revoluciones burguesas.
- **Capitalista:** propiedad privada de los medios de producción. El trabajador jurídicamente es libre pero tiene que vender su fuerza de trabajo y continuar así sometido, dominado por el capitalista. Desarrollo sorprendente de las fuerzas productivas, aumento de la producción acumulada por el capitalista, empobrecimiento proletario: contradicción, revoluciones proletarias.
- **Socialista:** vuelta a la propiedad colectiva, comunal, relaciones de colaboración recíproca, humanización del trabajo y del trabajador.

La lucha de clases como motor de la historia

Como hemos visto el paso de una sociedad a otra, de un modo de producción a otro se realiza por el enfrentamiento, la contradicción, la lucha de dos grupos enfrentados, la lucha de clases. "La historia de toda sociedad, comienza diciendo el Manifiesto, es la historia de la lucha de clases. Hombres libres y esclavos, patricios y plebeyos, señores y siervos, maestros y oficiales, en una palabra: opresores y oprimidos, se enfrentaron siempre, mantuvieron una lucha constante, velada unas veces, y otras franca y abierta, que terminó siempre con la transformación revolucionaria de toda sociedad o el hundimiento de las clases beligerantes".

Las clases aparecen con la propiedad privada. La lucha revolucionaria aparecerá cuando los oprimidos se agrupen, se organicen, se instruyan... es decir, adquieran conciencia de clase. Cuando Marx analiza el proceso revolucionario que transformará la sociedad clasista, capitalista en una sociedad sin clases, comunista, señala tres niveles de lucha:

- lucha económica encaminada a conseguir condiciones ventajosas de las fuerzas de trabajo, mejorar las condiciones de trabajo y de vida de los obreros.
- lucha ideológica encaminada a eliminar las ideologías sustentadoras y justificadoras de la clase dominante.

-lucha política encaminada a hacerse con el poder político, con la organización del Estado.

A través de estos tres niveles se llevará a cabo el proceso revolucionario que consta de las siguientes fases:

a. Etapa democrática. El proletariado ha de hacerse con el poder a través del régimen democrático (son más numerosos) y ha de implantar la dictadura del proletariado a través de la cual se hará con los medios de producción, pondrá ésta al servicio de la colectividad.

b. Etapa socialista. Desarrollo de la sociedad en un sentido más humano e igualitario. Irán desapareciendo las clases, los antagonismos y el Estado opresor, en la medida en que crece la igualdad.

c. Etapa comunista. Supone la culminación del proceso revolucionario y la posibilidad de que el hombre individual y colectivamente sea feliz. La producción estará al servicio del hombre. El hombre se recuperará a sí mismo, recuperará su inserción con la naturaleza y con los demás. Cada uno trabajará de acuerdo con sus capacidades y cobrará de acuerdo con sus necesidades. Se producirá lo necesario para la vida del hombre y el producto del trabajo no se convertirá en mercancía. La etapa comunista supone la culminación del desarrollo histórico.

Conviene señalar que el advenimiento del comunismo será debido a un desarrollo inevitable de la misma economía política: sus propias contradicciones la llevarán a su derrumbamiento. Este confiar la realización del comunismo únicamente al desarrollo de la estructura económica de la sociedad capitalista es la consecuencia inevitable del materialismo histórico. Las fuerzas productivas que la sociedad capitalista ha desarrollado con el fin de lograr el incremento máximo del capital entrarán en conflicto y quebrarán el sistema. La economía capitalista produce sus sepultureros ya que hace de los trabajadores (proletarios) una fuerza destinada a destruirla.