

## CONOCIMIENTO, VERDAD Y POSVERDAD (esquema de apoyo)

Heráclito:

- La imagen del río y el cauce
- La naturaleza ama el ocultamiento
- El *logos* o razón común

Platón: la relación entre las ideas y las cosas

- Ontología dualista
- Antropología y conocimiento (reminiscencia, orfismo)

Aristóteles: la correspondencia entre el intelecto y la cosa

- la prioridad del realismo

El problema de los universales en la Edad Media

- Pedro Abelardo
- San Anselmo
- Ockham y el nominalismo

Las teorías de conocimiento en la modernidad

- Racionalismo
- Empirismo
- Ilustración

Las filosofías de la sospecha en el mundo contemporáneo

- Marx
- Nietzsche
- Freud

La verdad y el lenguaje:

- Wittgenstein
- El neopositivismo
- La verdad y el poder
- La verdad y los medios de comunicación
- La posverdad
- La verdad y la guerra

---

Prácticas:

- La verdad y el arte. Debate a partir del texto/visionado de la película «My mexican brezel», de Nuria Giménez Lorang.
- Verdad y Media: el fotoperiodismo. Análisis y debate a partir de las imágenes.