

Recurso: Lugar de Cangas de Onís conocido como El Molinín.	Localización: La Jira, Cangas de Onís
Profesor: Gonzalo Barrena Diez	Centro: IES Rey Pelayo
Alumno/a: Mara Solís González	Materia/Grupo: Filosofía, 1º Bac. Artes

Nombre: El Molinín	Qué es: Lugar	Concejo: Cangas de Onís	Parroquia: Cangas de Onís	Lugar: La Jira, Cangas de Onís
Estado: Bueno	En uso: Finca privada	Informadores: Víctor Solís, Conchita (abuela de Mara Solís)	Propietario: Víctor Solís	Acceso: Rodado



Antigua postal hallada en El Rastro

Foto familiar obtenida a partir de la postal, que se encuentra enmarcada en casa de Mara Solís.



Óleo del pintor J. R Zaragoza (Cangas de Onís, 1874, Madrid, 1949).

Mara Solís.

El Molinín es un lugar, en mi opinión -y en la de muchos otros- precioso, donde gusta estar. Actualmente se usa para celebrar cumpleaños y alguna fiesta privada, aunque mis mejores recuerdos de allí, fueron los de los años en que "La Jira" se celebraba justo al lado; merendábamos y pasábamos ahí el día.

El Molinín consta de un molino, un *horriu*, que mi abuelo compró y colocó allí hace unos 18 años, y, casi lo más característico de la finca, las cuevas donde los anteriores dueños se refugiaron durante la Guerra Civil.

Actualmente, hay un cuadro de El Molinín en el Ayuntamiento [despacho del alcalde de Cangas de Onís] pintado por el pintor [José Ramón] Zaragoza. Mio abuela me cuenta:

"Pepín el alcalde, hace muchos años encontró en El Rastro de Madrid una foto de El Molinín, que es la que ahora tenéis colgada en casa".

Personalmente, para mi, El Molinín es algo muy especial, donde pasé mucho tiempo de mi infancia y de donde tengo muy buenos recuerdos; y no sé por qué razón, a todo el mundo le gusta estar allí.