

- Son los primeros pensadores incluidos en la tradición filosófica occidental.
- Iniciaron el llamado “paso del mito al logos”
- Fueron en general anteriores a Sócrates (no todos), discutiendo **sobre temas cosmológicos y sobre la naturaleza**, frente a un Sócrates que centraban sus intereses en cuestiones relacionadas con la justicia y la virtud
- -Coincidieron en buscar un arjé que explique el origen de la naturaleza
- Desarrollaron su filosofía en las colonias griegas (no en Atenas como Sócrates, Platón y Aristóteles)

	FILÓSOFO	ARJÉ	FUERZA REGULADORA	EXPLICACIÓN
MONISTAS	Tales	Agua		Principio de vida y elemento originario que se encuentra en todos los seres naturales, todo está compuesto de agua y la tierra flota sobre ella
	Anaximandro	Apeiron (lo indeterminado)		El apeiron es un principio eterno de carácter inmaterial, indefinido y abstracto.
	Anaxímenes	Aire		Principio vital y originario del cosmos. Mediante dos procesos opuestos (rarefacción y condensación) se constituyen los demás elementos: agua, tierra, fuego.
	Pitágoras	Números		El arjé es un principio formal, abstracto. Todos los seres se reducen a números y eso explica la realidad.
	Heráclito	Fuego	Logos	El universo es un fuego eterno en continuo movimiento, pero que tiene un principio racional (logos)
	Parménides	Ser		La realidad es estática y el movimiento una ilusión. Aquello que es, es y es imposible que no sea. Aquello que no es, no es y es imposible que sea.
PLURALISTAS	Empédocles	4 Elementos	Amor y odio	Fuego, aire, agua y tierra constituyen cuatro elementos originarios e indestructibles. Su combinación, mediante la fuerza de “amor” y su separación, por “odio” es lo que explica la formación y destrucción de los objetos.
	Anaxágoras	Homeomerías / Spermata (Semillas)	Nous (Mente)	Los principios materiales de las cosas se asemejan a “semillas”, que contienen la esencia del objeto y que son ordenados por la Nous (mente, inteligencia), Esta Nous es infinita, ajena a los objetos y sirve de principio ordenador.
	Demócrito	Átomos		Los objetos se componen de elemento indivisibles (átomos), a modo de un gran lego donde las piezas más complejas están hechas de elementos más simples.

## DEFINICIONES

- **ARJÉ / (sacado de los apuntes)** Término griego que viene a significar etimológicamente principio, fundamento, comienzo, y que fue utilizado por los primeros filósofos para referirse al elemento primordial del que está compuesta y/o del que deriva toda la realidad materia. Así, el arjé puede ser
- Aquello a partir de lo cual se generan los seres del universo. El principio así entendido es el **origen**.
  - Aquello en que consisten los seres del universo (en la hipótesis de Tales las cosas no sólo proceden del agua, sino que son en último término agua). El principio así entendido es lo permanente, el **sustrato** último.
  - Aquello que es capaz de explicar las distintas transformaciones del universo. El principio así entendido es **causa**.
- (completar con algún ejemplo de Arjé sacado de la tabla anterior)
- **PHYSIS (Sacada de Webdianoia)** Término griego que significa naturaleza. Los primeros filósofos de Mileto tomaron la physis o naturaleza como objeto principal de sus investigaciones a la que concibieron como el principio u origen de la realidad, origen que atribuyeron a distintos elementos materiales, como el agua, el aire o lo indeterminado, a los que consideraron el principio o "arjé" del que procede la realidad que conocemos. Por ese motivo fueron conocidos también como "los físicos", los que estudian la naturaleza.

Con el término physis, cuando lo transcribimos por "física", nos referimos también al saber que tiene por objeto de estudio la naturaleza. Así, cuando hablamos de la física aristotélica o de la epicúrea nos referimos a las teorías de los aristotélicos o de los epicúreos sobre la naturaleza.

- **LOGOS** (Apuntes) significa palabra, expresión, pensamiento, concepto, discurso, habla, inteligencia. Pero el término más usado para su traducción es el de **razón**. Se recurre a la razón para explicar los fenómenos naturales. El mundo ya no obedece al capricho de los dioses sino a unas leyes naturales que pueden ser investigadas mediante la razón. Se impone pues la fuerza de las razones y los argumentos que, por supuesto, siempre pueden ser revisables y sometidos a crítica. Las características de la explicación racional son las siguientes:
- **No recurre a divinidades o agentes sobrenaturales**, sino que interpreta las fuerzas y los fenómenos del universo como fuerzas y fenómenos naturales. Puede decirse que el gran descubrimiento de la explicación racional es la **idea de naturaleza**.
  - Como consecuencia de lo anterior, el acontecer universal no se interpreta como algo arbitrario. En la naturaleza **las cosas suceden como tienen que suceder**. La idea de naturaleza va unida a la idea de **necesidad** y la idea de necesidad va unida a la idea de **ley**: los acontecimientos naturales suceden conforme a ciertas leyes que pueden ser investigadas y conocidas.
  - **Una explicación racional se aceptará** y se considerará verdadera, no por la fuerza de la tradición, sino **por la fuerza de las razones y de los argumentos** en que se base.
  - Cualquier explicación racional **puede ser discutida** y sometida a crítica, siempre que se haga aduciendo argumentos y pruebas. Una explicación racional será mejor que otra, no porque la crea más gente o porque se remonte a un pasado más lejano, sino porque se sustente en razones más sólidas y convincentes.

- **MITO** Del griego "mythos", podemos decir que se trata de **narraciones vigentes en sociedades primitivas, que son aceptadas como explicaciones verdaderas y que tratan de acontecimientos y seres sobrenaturales, o bien sobre acontecimientos naturales en los cuales intervienen agentes sobrenaturales (no humanos) personificados.**

**Los mitos pueden referirse a realidades muy diversas** Unas veces explican el origen del mundo, de la humanidad o de un pueblo; otras veces intentan esclarecer los fenómenos naturales que escapan de la comprensión inmediata, y hay ocasiones en las que, incluso, los mitos tratan de interpretar las actitudes y las conductas humanas, cuya motivación permanece escondida.

La explicación mítica presenta las siguientes características:

- En el pensamiento mítico **se personifican y se divinizan las fuerzas y los fenómenos naturales** (en la mitología griega, Zeus es el que envía el rayo, por ejemplo). De esta manera, los dioses son responsables tanto de los acontecimientos naturales como del comportamiento y del destino de los seres humanos.
- Como consecuencia de lo anterior, se supone que **el acontecer universal es arbitrario** en gran medida, **puesto que depende de la voluntad - caprichosa a menudo- de los dioses.**
- **Las explicaciones míticas se imponen** y se consideran verdaderas, no porque su contenido pueda comprobarse (nadie ha presenciado los acontecimientos narrados en los mitos) ni tampoco demostrarse mediante argumentos racionales, sino **por la fuerza y la autoridad de la tradición.**
- **La autoridad de** la tradición no se cuestiona porque eso supondría cuestionar la misma existencia de los dioses.