

NOMBRE

ACTIVIDAD 1. Actividades iniciales:

1. Podrías definir, con tus palabras, y de la forma más completa posible qué es un ser humano.
2. Da una explicación, coherente y consistente, del origen de los seres humanos como seres peculiares y diferentes en muchos aspectos a los demás seres vivos que nos rodean.
3. ¿Sabes lo que son las teorías del diseño inteligente?
4. Explica de forma esquemática las principales diferencias entre las teorías evolucionistas de Lamarck y Darwin.
5. ¿Podría un ser humano desarrollarse si hubiera vivido sin contacto con otros seres humanos en toda su vida?
6. ¿Sabrías distinguir entre humanización y hominización?
7. El lenguaje articulado, ¿Es algo propio de los seres humanos? ¿Qué función o funciones dirías que posee en nuestro proceso de humanización?

ACTIVIDAD 2: Emic, etic y ratio de sexos en el ganado vacuno

El siguiente ejemplo se muestra la importancia de la diferencia entre el conocimiento de tipo emic y el de tipo etic en aspectos no lingüísticos de una cultura. En el distrito de Trivandrum, del Estado de Kerala, en la India meridional, los agricultores insistían en que nunca acortarían deliberadamente la vida de uno de sus animales, en que nunca lo matarían ni lo dejarían morir de hambre, afirmando así la prohibición hindú contra el sacrificio del ganado vacuno. Sin embargo, entre los agricultores de Kerala la tasa de mortalidad de los terneros es casi el doble que la de las crías de sexo contrario. De hecho, el número de hembras de 0-1 años supera al de los machos del mismo grupo de edad en una proporción de 100 a 67. Los mismos agricultores son plenamente conscientes de que los segundos tienen más probabilidades de morir que las primeras, pero atribuyen la diferencia a la relativa «debilidad» de los machos. «Los machos — suelen decir— enferman más a menudo». Al preguntarles cómo explicaban esta propensión, algunos sugirieron que los machos comían menos que las hembras. Finalmente, varios de ellos admitieron que esto se debía a que solo se les permitía permanecer unos pocos segundos junto a las ubres de la madre. A nadie, empero, se le ocurrió afirmar que, dada la escasa demanda de animales de tiro en Kerala, se decide sacrificar a los machos y criar a las hembras. La perspectiva emic de la situación es que nadie, consciente o voluntariamente, acortaría la vida de un ternero. Una y mil veces los agricultores afirmaban que todas las crías, independientemente de su sexo, tenían «derecho a la vida». Pero la dimensión etic de la situación es que la proporción de sexos en el ganado vacuno se ajusta de un modo sistemático a las necesidades de la ecología y la economía locales mediante un «bovicidio» preferencial de los machos. Aunque no se sacrifican los terneros indeseados, se los deja morir de hambre con mayor o menor rapidez. En otras regiones de la India, en donde predominan diferentes condiciones ecológicas y económicas, se practica un «bovicidio» etic que afecta a las hembras en vez de a los machos, dando lugar en algunos estados a una proporción de más de 200 bueyes adultos por cada 100 vacas.

Marvin HARRIS *Antropología cultural*, Alianza Editorial

NOMBRE

Actividades

1. ¿Dónde está la incongruencia entre lo que afirman los agricultores indios afirman y los hechos?
2. ¿Cómo se explica que sobrevivan más hembras y qué interés práctico tiene esto?
3. ¿Cómo se diferencian las perspectivas *emic* y *etic* en este texto y de modo general?
4. ¿Crees que los agricultores indios están siendo hipócritas?
5. ¿Qué pensarías si, en lugar de sacrificar terneros machos, estuvieran sacrificando niñas? ¿Qué responsabilidad tendrían los individuos de esta cultura de los infanticidios femeninos?
6. ¿Es posible una perspectiva *etic* absoluta? ¿Podemos pensar desde fuera de nuestra cultura?

ACTIVIDAD 3. (hacer aquí)

Señala, argumentando tu respuesta, cuál de las siguientes afirmaciones puede considerarse lamarckiana y cuál no.

1. El hecho de vestirnos y utilizar ropa para defendernos del frío ha hecho que los humanos perdamos nuestro pelaje.
2. Como el 40 % de la población humana no tiene muela del juicio y la usamos poco acabaremos perdiéndola.
3. Los hijos Mozart debían haber sido unos músicos excelentes.
4. Los dinosaurios vivos redujeron su tamaño hasta el actual cocodrilo para necesitar menos alimento.

ACTIVIDAD 4. ¿La especie elegida?

P- Según lo expuesto en su libro, si no somos la especie elegida... ¿Somos entonces el producto de un sinfín de casualidades?

R- No sólo es el azar, también hay necesidad. El mecanismo de la selección natural de la evolución está determinado por ciertas causas. El camino de la evolución es totalmente imprevisible. Muchas veces se piensa en la evolución de una especie aislada de su contexto, pero la evolución se produce en un contexto, que está constantemente cambiando. Los ecosistemas son los sistemas más complejos que se conocen en el universo.

P- ¿Hemos detenido el proceso de selección natural de nuestra especie con nuestros nuevos modos de vida en los que las capacidades de adaptación físicas y mentales del hombre son mejoradas con instrumentos externos artificiales cada vez más potentes y no con pequeños cambios evolutivos?

R- No, porque lo que cuenta es la selección. Por ejemplo, si la selección natural favoreciera a los que saben usar ordenadores y tuvieran más hijos con mutaciones genéticas (y no el aprendizaje) que les hacen a su vez ser más aptos, sus genes se transmitirían con mayor frecuencia y evolucionaríamos en esa dirección. Pero la tecnología en sí no detiene la evolución.

Entrevista a J.L. Arsuaga e I. Martínez, en <https://webs.ucm.es/info/especulo/numero9/atapuerc.html>

- **Haz un resumen del texto (responder aquí)**

ACTIVIDAD 5.. La sociedad y “el otro” como base de la humanización.

Hace unos 400.000 años el ancestro común de Neandertales y humanos modernos, el Homo Heidelbergensis, comenzó a practicar sistemáticamente la cacería colaborativa de presas mayores. Usaban armas que casi con toda certeza no permitirían tener éxito a un solo individuo sin ayuda ni podrían haber llevado la presa a su campamento en solitario. Ahora bien, más importante que preguntarse cuándo comenzó esta tarea colaborativa es preguntarse cómo.

La búsqueda colaborativa de alimento se convirtió en una estrategia evolutivamente estable para los primeros humanos en base a dos procesos interrelacionados: interdependencia y selección social. El primer punto, y el más básico, es que los humanos no podían procurarse un sustento diario de manera solitaria, sino que eran interdependientes los unos de los otros en las actividades de búsqueda de alimentos. Esto significa que los individuos necesitan desarrollar habilidades y motivaciones para buscar el alimento de manera colaborativa o morirían de

NOMBRE

hambre. Había, pues, una presión selectiva, directa e inmediata, sobre las habilidades y motivaciones para entrar en una actividad colaborativa conjunta.

El segundo punto es que, como resultado natural de esta interdependencia, los individuos comenzaron a hacer juicios evaluativos sobre los otros en tanto que potenciales compañeros: comenzaron a ser socialmente selectivos, pues escoger un mal compañero equivalía a obtener menos comida. Así, se eliminaba de la selección a los tramposos y los rezagados, y los abusadores perdieron su poder para abusar. Es importante anotar que esto significa, que los primeros humanos tenían que preocuparse, de una manera que no se observa en los otros grandes simios, por evaluar a los otros y ver cómo los otros los evaluaban a ellos en tanto que potenciales compañeros colaborativos, es decir, una preocupación por la imagen propia.

Michael Tomasello, Una historia natural del pensamiento humano.

• **Realiza una síntesis de las ideas y argumentos expuestos en este texto de forma ampliada y utilizando para ello los contenidos trabajados a lo largo de la presente unidad. Haz especial hincapié en el concepto de evolución social y establecimiento de la categoría de colaboración e imagen social del ser humano.**

ACTIVIDAD 6. Lee el siguiente texto y contesta a las actividades:

“Además de la herencia biológica el ser humano pasa a otros miembros de la especie una herencia cultural. La herencia cultural se basa en la transmisión de información a través de un proceso –la enseñanza, entendida en sentido amplio que es independiente del parentesco biológico (...) La cultura significa en este caso todo lo que la humanidad conoce o hace como resultado de haberlo aprendido de otros seres humanos.

El mecanismo de transmisión no son las células sexuales, sino la comunicación directa, oral o gesticular y cualesquiera medios de comunicación (...) La adaptación de una especie a su ambiente es el proceso principal que mueve y dirige la evolución biológica. La adaptación ocurre debido a la selección natural, es decir, debido a la reproducción diferencial de las variantes genéticas existentes en la especie. En el ser humano, y sólo en él, la adaptación al ambiente se puede llevar a cabo también por medio de la cultura. La cultura es, de hecho, un método de adaptación considerablemente más eficaz que el mecanismo biológico por dos razones principales: por ser más rápido y por ser más poderoso. Una mutación genética favorable surgida en un individuo humano necesita de gran número de generaciones para poder ser transmitida a una porción considerable de la especie. Por el contrario, un descubrimiento científico o técnico puede ser transmitido a toda la humanidad en una generación o menos. El poder supremo de la adaptación cultural aparece cuando se considera que durante los últimos milenios la humanidad ha adaptado el ambiente a sus genes mucho más frecuentemente que sus genes al ambiente. Así, por ejemplo, el descubrimiento del fuego y el uso del vestido y refugio han permitido al ser humano extenderse por toda la Tierra sin necesidad de mutaciones que le adaptaran”. Francisco José Ayala, La naturaleza inacabada,

a) ¿Qué entiende el autor por “cultura”?

b) En el texto se nos habla de evolución biológica y evolución cultural. ¿Por qué la cultura es un método de adaptación más eficaz que el mecanismo biológico?

c) ¿Crees que en el ser humano tiene más peso lo biológico o lo cultural?

NOMBRE

ACTIVIDAD 7. TEXTO

“El procedimiento que favoreció esencialmente las ascensiones progresivas de nuestra especie fue, sin lugar a dudas, la transmisión de una generación a otra de los frutos de la experiencia individual.

Gracias a la mímica, después al lenguaje, luego a la escritura y finalmente a la imprenta, las iniciativas felices, los descubrimientos, las invenciones de comunicaron de unos a otros y sobre todo de viejos a jóvenes, de manera que el saber y el poder fueron acumulándose, creciendo como una bola de nieve.

Tanto en el caso del adolescente del Cro-Magnon, que recibió de los mayores de la tribu el arte de confeccionar una trampa para cazar o fabricar una lanza, como en el caso del adolescente del siglo XX que se forma en los cursos en las universidades, se trata del mismo fenómeno de tradición, de herencia social, como se la ha denominado. Fenómeno que no tiene analogía en el reino animal: “un perro amaestrado no amaestra a otro perro”

Jean ROSTAND. El hombre

a) **Sintetiza** en dos líneas (aprox.) **el contenido del texto**

b) ¿Qué significa la “herencia social”? ¿Por qué no tiene analogía en el reino animal? ¿Qué importancia tiene en nuestra especie?

ACTIVIDAD 8 ¿Tienen moralidad los animales? Responde argumentadamente tras visionar el video de Frans de Waal? (realizar aquí)

NOMBRE

ACTIVIDAD 9. - Es frecuente, sobre todo en el contexto de la divulgación científica, que el problema del origen del hombre se presente con el tono de un relato épico (y mítico). ¿Cuál sería el argumento de ese relato?

“El entramado del mito del héroe: Al igual que los cuentos populares antiguos y modernos, las explicaciones acerca de los orígenes del hombre han seguido a menudo la estructura del **mito del héroe**. El héroe (un antiguo simio) emprende un tránsito durante el cual habrá de hacer frente a una serie de pruebas y oportunidades que le conducirán al triunfo final (la civilización). Relatar la evolución de cualquier especie es, de ordinario, contar un cuento que incluye una serie de acontecimientos históricos; el efecto, en el caso de *Homo sapiens*, consiste en visualizar los acontecimientos como si, desde el principio, el tránsito hubiera sido inevitable”.

Roger Lewin (1993) *La evolución humana*.