

## HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

- Responda en el pliego en blanco a una opción, A o B, de las siguientes tres preguntas.
- Agrupaciones de preguntas que sumen más de 10 puntos o no coincidan con las indicadas conllevarán la **anulación** de la(s) última(s) pregunta(s) seleccionada(s) y/o respondida(s).

### Ejercicio 1. Comprensión de texto (4 puntos)

Lea atentamente el siguiente fragmento de texto de la *Vindicación de los derechos de la mujer* de Mary Wollstonecraft. y responda a las siguientes preguntas.

Una vez conocí a una débil mujer de buen tono que se enorgullecía más de lo común por su delicadeza y sensibilidad. Pensaba que la cumbre de toda perfección humana eran un gusto distinguido y poco apetito, y actuaba en consecuencia. He visto a este ser débil y sofisticado descuidar todas las obligaciones de la vida, reclinarse con autocomplacencia en un sofá y vanagloriarse de los caprichos de su apetito como una prueba de delicadeza que ampliaba su sensibilidad exquisita, o quizá surgía de ella, porque es difícil hacer inteligible una jerga tan ridícula. No obstante, al momento, la he visto insultar a una respetable dama anciana, cuyo infortunio inesperado la había hecho depender de su liberalidad ostentosa y quien, en días mejores, tenía derecho a su gratitud. ¿Es posible que una criatura humana se pudiera haber convertido en un ser tan débil y depravado si, como los sibaritas disueltos en lujo, no hubiera consumido cualquier cosa que pareciera virtud o se hubiera inculcado esta como precepto, pobre sustituto, es cierto, del cultivo de la mente, aunque útil como barrera contra el vicio?.

Una mujer tal no es un monstruo más irracional que algunos emperadores romanos, a quienes hizo depravados el poder sin ley. No obstante, como los reyes han estado más sujetos por la ley y el freno, aunque débil, del honor, los anales de la historia no están llenos de ejemplos tan innaturales de locura y crueldad, ni tampoco el despotismo, que mata el germen de la virtud y el genio, se cierne sobre Europa con ese estallido destructivo que desola Turquía y no deja que den frutos los hombres ni la tierra.

Las mujeres se encuentran por doquier en ese estado deplorable, porque, para preservar su inocencia, como se llama cortésmente a la ignorancia, se les esconde la verdad y se les hace asumir un carácter artificial antes de que sus facultades hayan adquirido fuerza. Como desde la infancia se les enseña que la belleza es el cetro de la mujer, la mente se adapta al cuerpo y, vagando por su jaula dorada, solo busca adorar su prisión. Los hombres cuentan con varias ocupaciones y objetivos que centran su atención y dan carácter a la mente abierta; pero las mujeres, limitadas a una y con sus pensamientos dirigidos constantemente a la parte más insignificante de sí mismas, rara vez amplían sus consideraciones más allá del triunfo de una hora. Pero si su entendimiento se emancipara de una vez de la esclavitud a la que las han sujetado el orgullo y la sensualidad del hombre y su deseo miope de dominio, semejante al de los tiranos, probablemente leeríamos acerca de su debilidad con sorpresa. Se me debe permitir seguir con el argumento un poco más.

**Pregunta 1. (1 punto).** Elabore una síntesis de las ideas principales y la estructura argumental del texto.

**Pregunta 2. (3 puntos).** Responda a una de las opciones A o B, en relación con el fragmento del texto.

**Opción A:** Elabore una comparación crítica del fragmento del texto de Mary Wollstonecraft con una propuesta filosófica de la antigüedad

**Opción B:** Elabore una comparación crítica del fragmento del texto de Mary Wollstonecraft con el siguiente fragmento del texto de la *Política* de Aristóteles:

*La naturaleza, teniendo en cuenta la necesidad de la conservación, ha creado a unos seres para mandar y a otros para obedecer. Ha querido que el ser dotado de razón y de previsión mande como dueño, así como también que el ser capaz por sus facultades corporales de ejecutar las órdenes, obedezca como esclavo, y de esta suerte el interés del señor y del esclavo se confunden.*

*La naturaleza ha fijado, por consiguiente, la condición especial de la mujer y la del esclavo. La naturaleza no es mezquina como nuestros artistas y nada de lo que se parece a los cuchillos de Delfos fabricados por aquellos. En la naturaleza un ser no tiene más que un solo destino, porque los instrumentos son más perfectos cuando sirven, no para muchos usos sino para uno solo. Entre los bárbaros, la mujer y los esclavos están en una misma línea, y la razón es muy clara: la naturaleza no ha creado entre ellos un ser destinado a mandar, y realmente no cabe entre los mismos otra unión que la del esclavo con la esclava, y los poetas no se engañan cuando dicen:*

*“Sí, el griego tiene derecho a mandar al bárbaro, puesto que la naturaleza ha querido que el bárbaro y esclavo fuesen una misma cosa”*

**Ejercicio 2.** Desarrolle una exposición argumentada de alguna de las dos cuestiones siguientes (3 puntos).

**Opción A:** El problema de la metafísica como saber o la confrontación entre éticas formalistas y materialistas

**Opción B:** El Crítica a la filosofía y la sociedad moderna occidental

**Ejercicio 3.** Escoja una opción, A o B. Desarrolle una reflexión de forma argumentada y empleando alguna autora o autor de la historia de la filosofía, dando razones a favor y en contra (3 puntos).

**Opción A:** ¿Regular el uso de bulos y noticias falsas mejora la democracia o la limita?

**Opción B:** ¿Hay vida después de la muerte?